VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

# MYLENE FARMER

## "SONG BOOK"

MAMAN A TORT 3
AU BOUT DE LA NUIT 6
VIEUX BOUC 8
AINSI SOIT-JE... 12
CHLOÉ 16
WE'LL NEVER DIE 18
SANS CONTREFAÇON 20
PLUS GRANDIR 25
POURVU QU'ELLES SOIENT DOUCES 28
ALLAN 31
LIBERTINE 35
GRETA 38
L'HORLOGE 40
SANS LOGIQUE 42
CENDRES DE LUNE 46
THE FARMER'S CONCLUSION 48
TRISTANA 50
JARDIN DE VIENNE 54

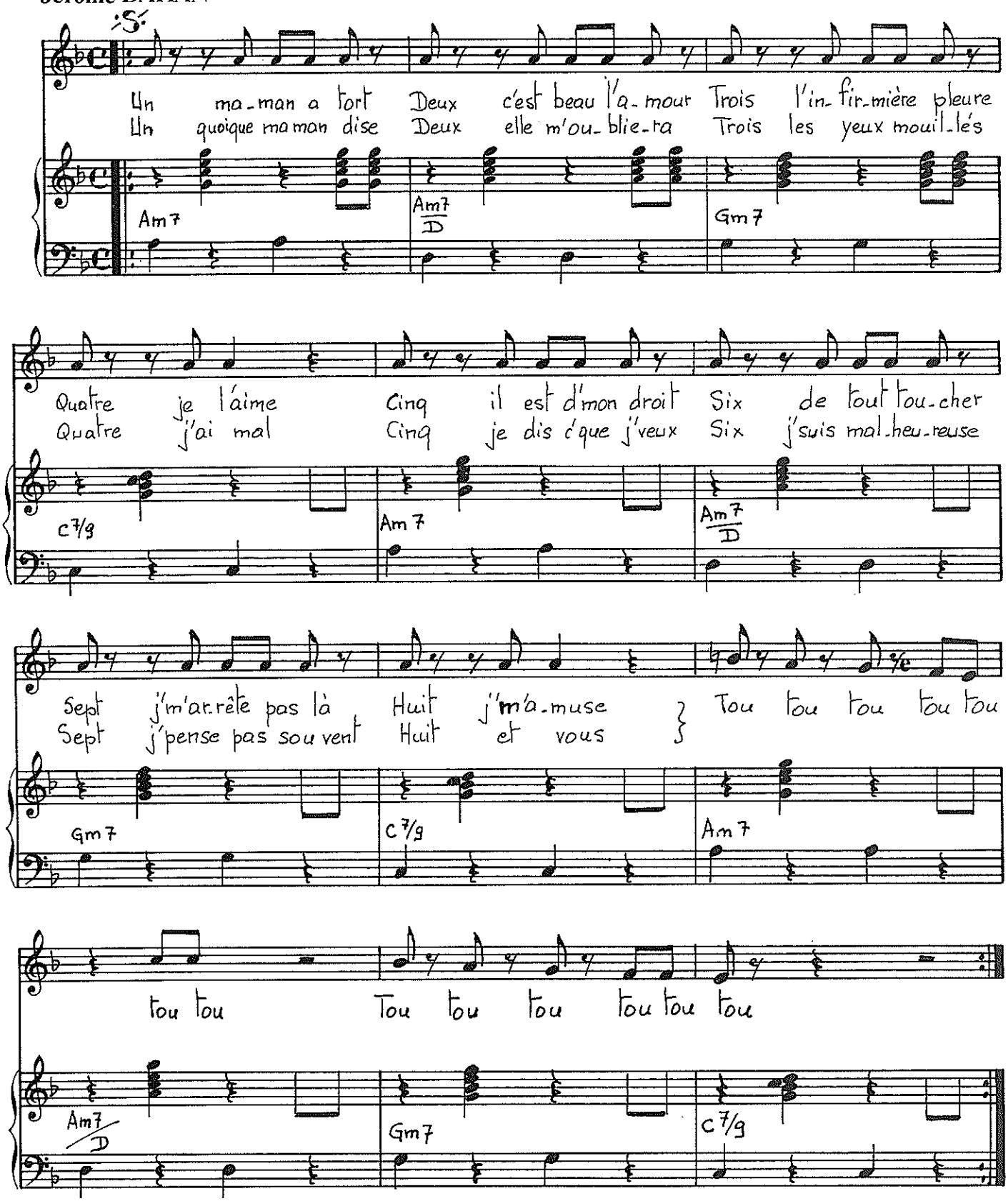
ÉDITIONS POLYGRAM MUSIC et BERTRAND LE PAGE
Dépôt légal 2e trimestre 1989
Imp. LABAT 5, rue Labat 75018 Paris

Ekta de couverture et photos pages 1 - 11 - 34 - 45 : Marianne ROSENSTIEHL / Sygma
page 24 haut : Laurent BOUTONNAT
page 24 bas : Elsa TRILLAT

# MAMAN A TORT

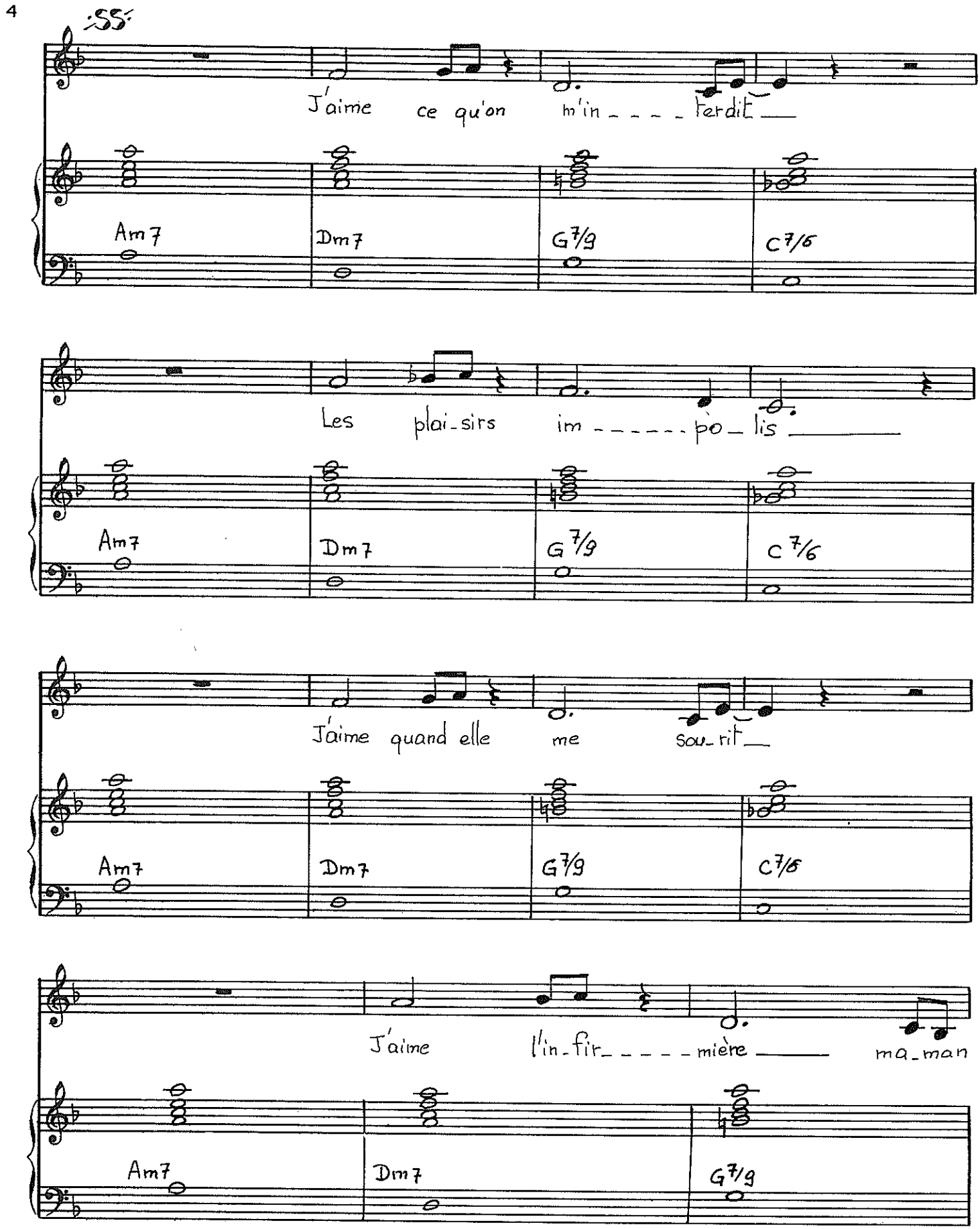
Paroles de
Jérome DAHAN

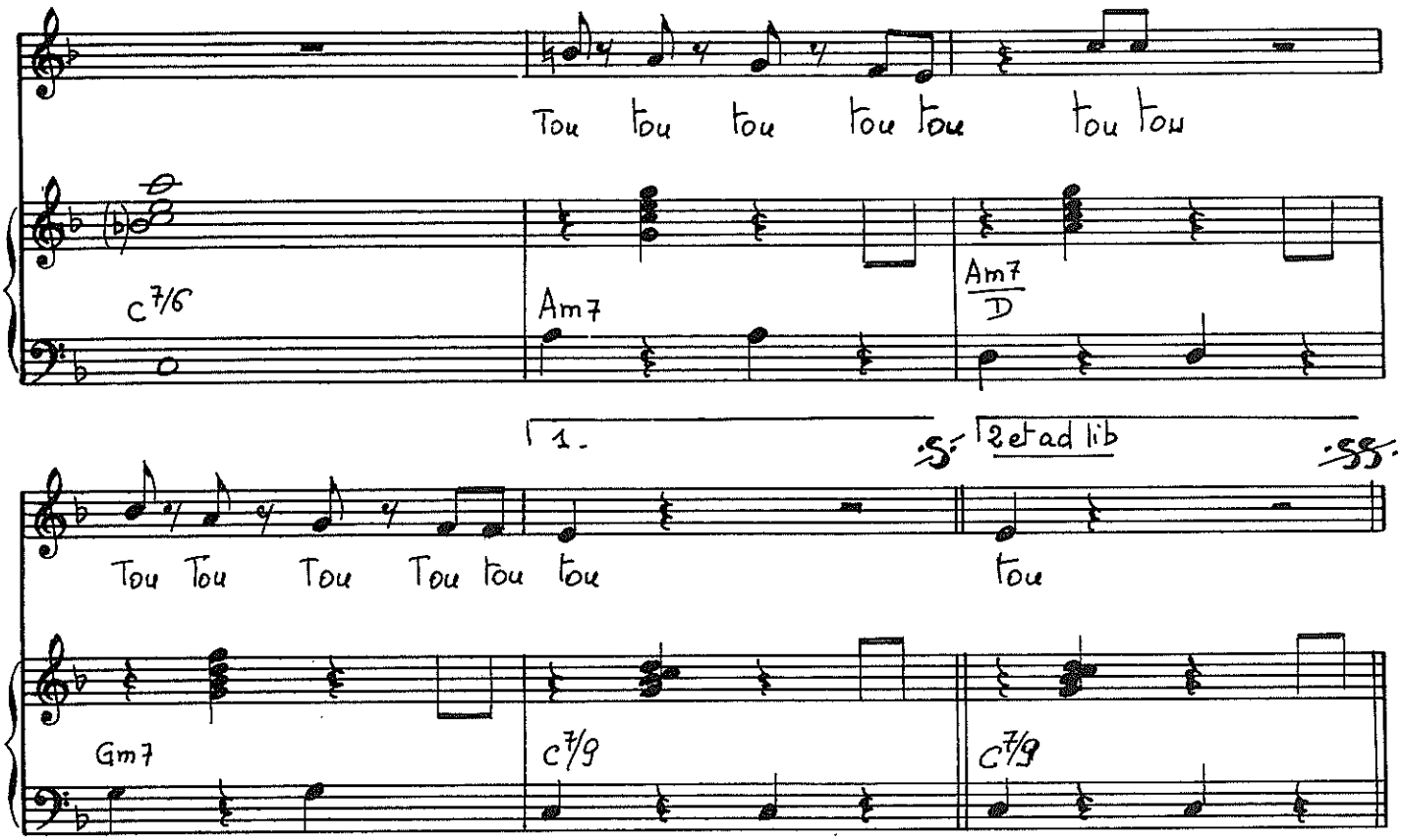
Musique de Laurent BOUTONNAT
& Jérome DAHAN




© 1984 by CEZAME PRODUCTIONS EDITIONS - 2, rue Fléchier - 75009 PARIS
& Editions Bertrand LE PAGE - 24, rue d'Aumale - 75009 PARIS

Tous droits réservés
pour tous pays.
CEZ 905


55
J'aime ce qu'on m'in - - - - ferdit
Am7 Dm7 G7/9 C7/6
Les plai-sirs im - - - - - - po - lis
Am7 Dm7 G7/9 C7/6
J'aime quand elle me sou-rit
Am7 Dm7 G7/9 C7/6
J'aime l'in-fir- - - - - mière ma-man
Am7 Dm7 G7/9




3. Un, j' suis très sereine
Deux, et j'ai bien fait
Trois, d'vous en parler
Quatre, j'm'amuse
Cinq, quoiqu' maman dise
Six, elle était belle
Sept, cette infirmière
Huit, je l'aime

4. Un, l'infirmière chante
Deux, ça m'fait des choses
Trois, comme l'alouette
Quatre, j'ai peur
Cinq, c'est dur la vie
Six, pour un sourire
Sept, j'en pleure la nuit
Huit, et vous ?

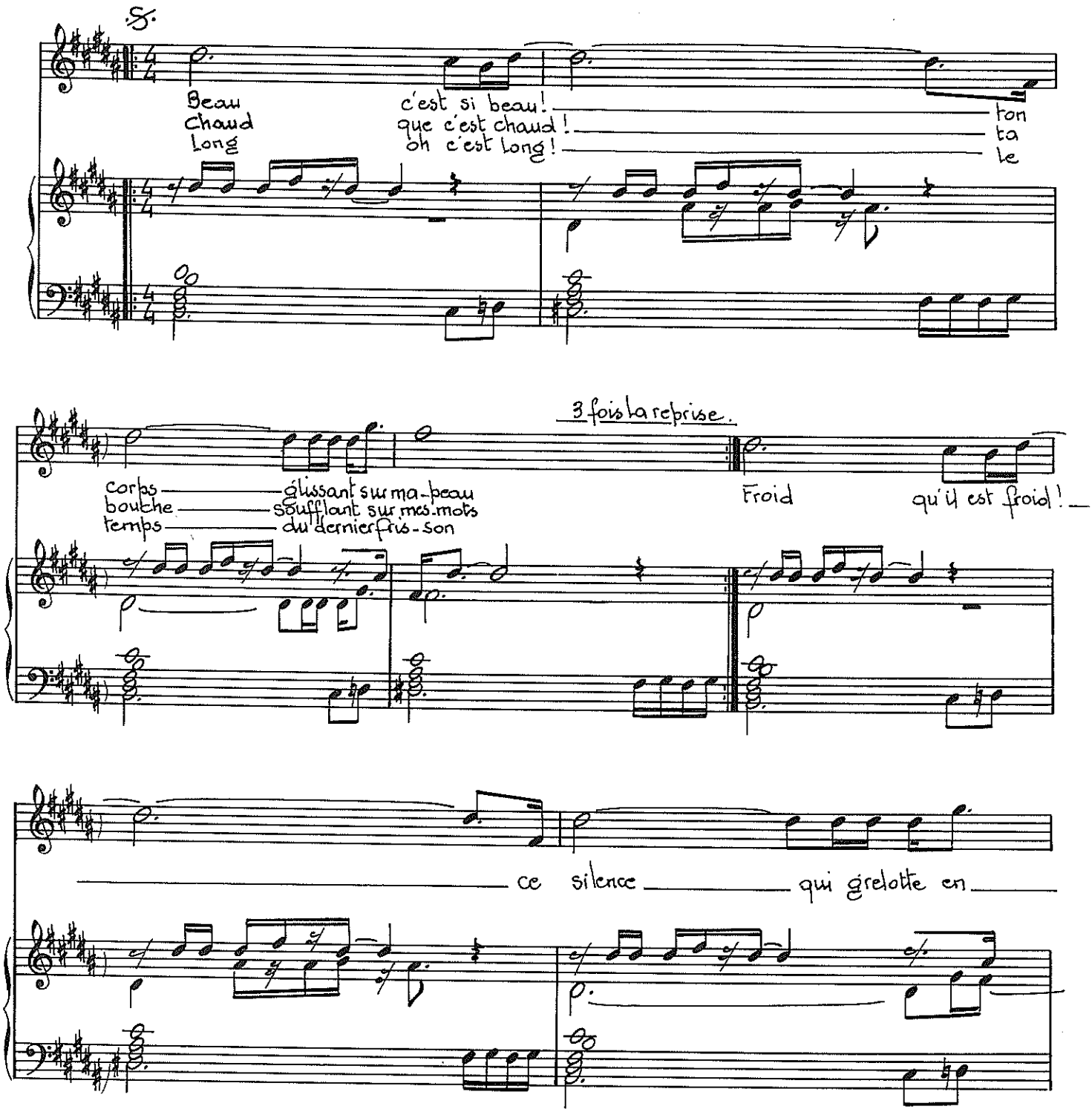
Au refrain ad lib.-
(Parlé pendant le refrain)

Un maman a tort
Deux, c'est beau l'amour
Trois, à l'hôpital
Quatre, j'ai mal...

# AU BOUT DE LA NUIT

Paroles
Mylène FARMER

Musique
Laurent BOUTONNAT




Tous droits réservés
pour tous pays.

© 1986 by POLYGRAM MUSIC - 53, Av. Franklin Roosevelt - 75008 PARIS
& Editions Bertrand LE PAGE - 24, rue d'Aumale - 75009 PARIS

moi Au bout de la nuit

(chœurs) dam da ba dam ba da da da

Sans vie j'm'en-fuis Au bout de

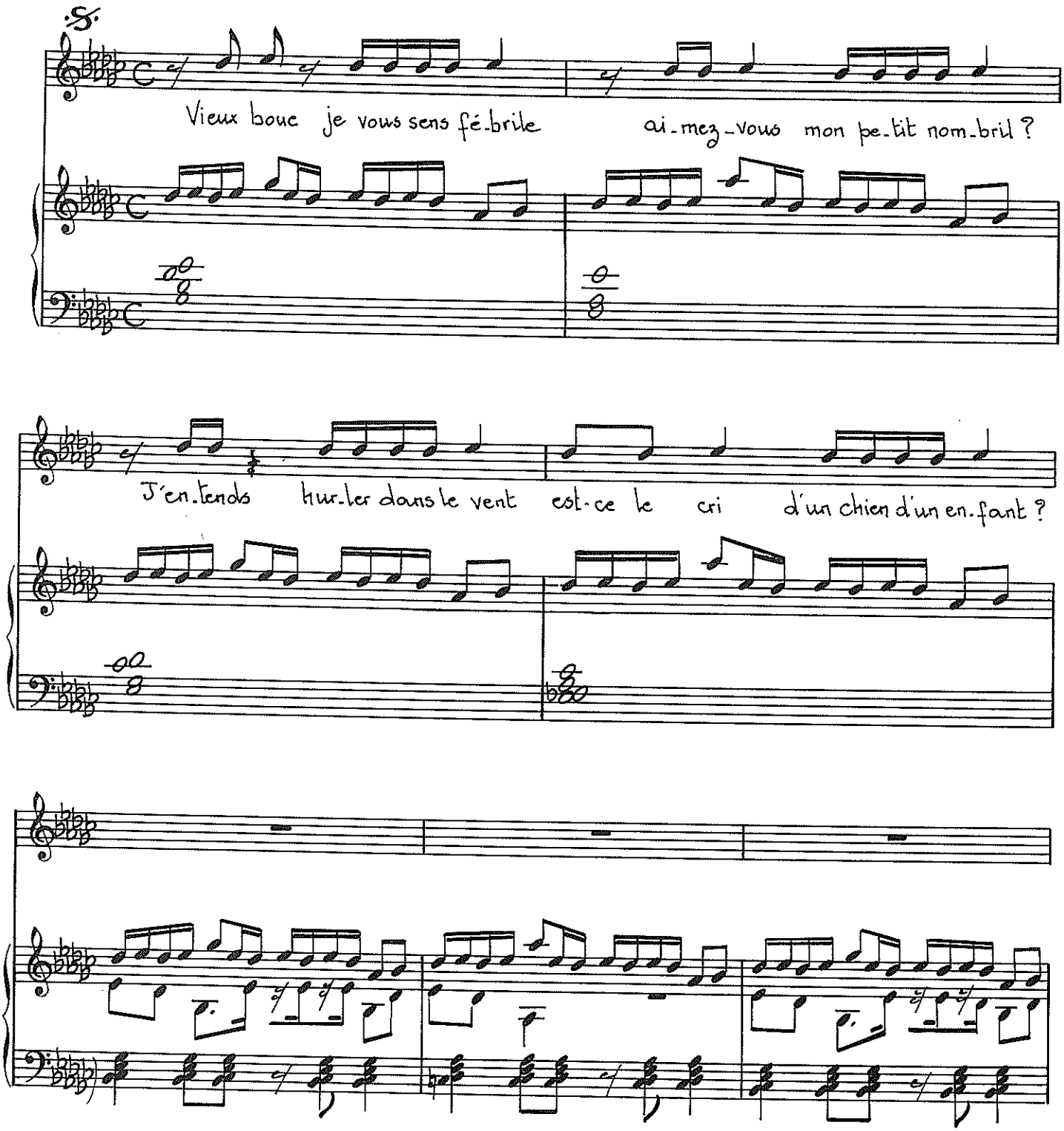
dam da ba dam ba da ba da dam dam da ba dam ba da da da ba da dam

l'en vie tout meurt sans cri

Chut!
Tout est vide
Tout est ride
Suicide
J't'aime
Oh, je t'aime
Sans toi
Il me reste quoi?
Au bout de la nuit
Sans vie j'm'enfuis
Au bout de l'envie
Tout meurt sans cri
J't'aime ...

# VIEUX BOUC

Paroles et Musique
Laurent BOUTONNAT




Tous droits réservés
pour tous pays.

© 1986 by POLYGRAM MUSIC - 10, rue du Colisée - 75008 PARIS
& Editions Bertrand LE PAGE - 24, rue d' Aumale - 75009 PARIS

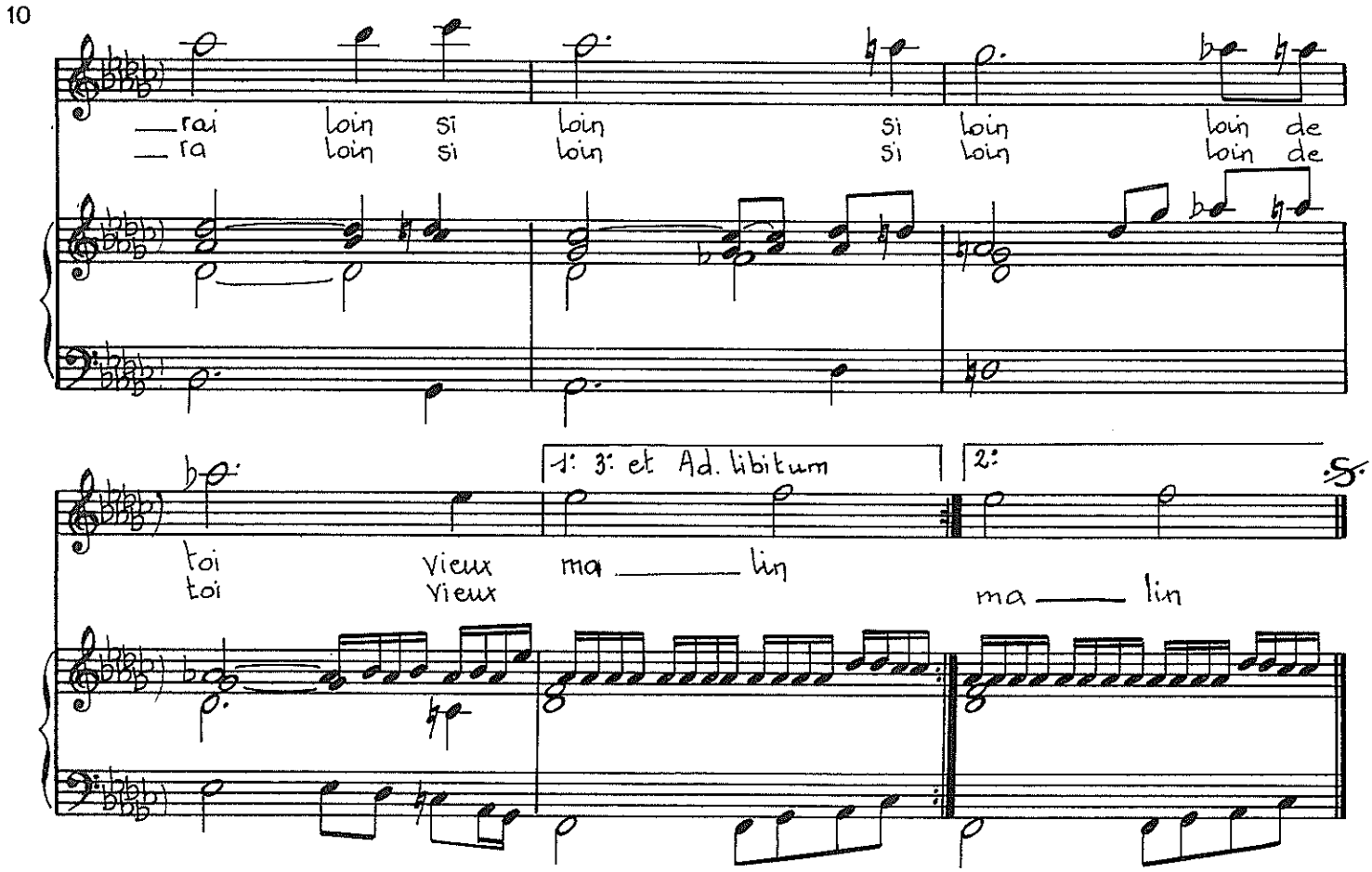
Vieux bouc ê-tes vous fra-gile

ai-mez-vous mes cho-ches ma-tines? l'hy-men se-ra mon pré-sent

Refrain

main-te-nant j'ai l'enfer dans l'sang Ma p'tite âme est sale
Ma p'tite âme a mal

prends-la nue dans tes bras et je m'en i__
prends-moi nue dans tes bras et on s'en i__



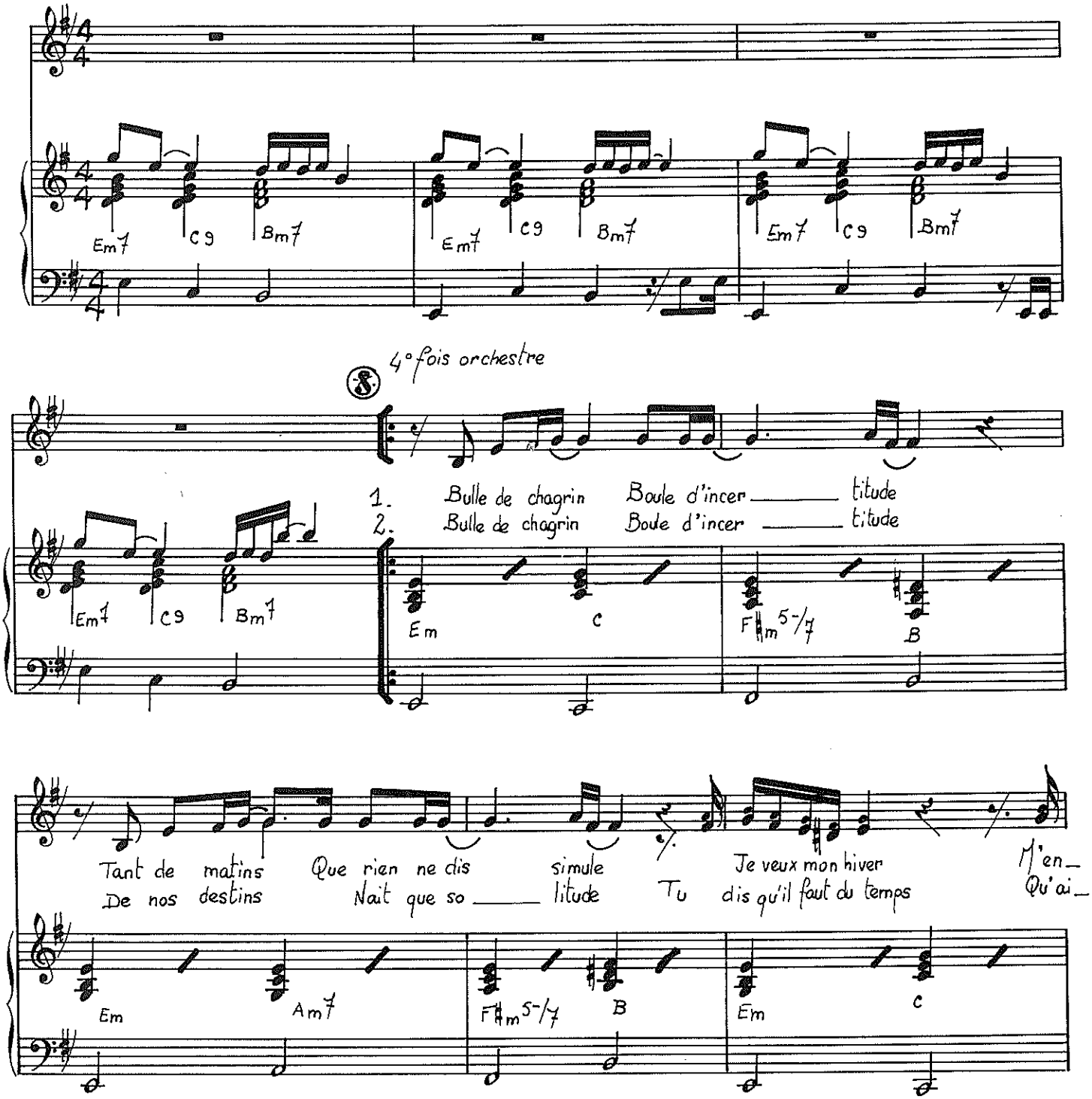

Vieux boue, c'est l'heure du baptême
Je vous aime devant l'éternel
Je sais, l'enfer c'est les autres
En ce monde, on est tous des vôtres

Au refrain.

# AINSI SOIT JE...

**Paroles de**
**Mylène FARMER**

**Musique de**
**Laurent BOUTONNAT**




Tous droits réservés
pour tous pays.

© 1988 by POLYGRAM MUSIC - 53, Av. Franklin Roosevelt - 75008 PARIS
& Editions Bertrand LE PAGE - 24, rue d'Aumale - 75009 PARIS

_ dormir loin de tes chimères Je sais bien que je mens Je
_ mer n'est pas un jeu d'enfant Je sais bien que tu mens Mais

F♯m5-/7 B Em Am7

1° 2°-3°-4°

sais bien que j'ai froid dedans _____ 2.3.4. Ainsi soit je _____
je suis si seule à présent _____

F♯m5-/7 B B

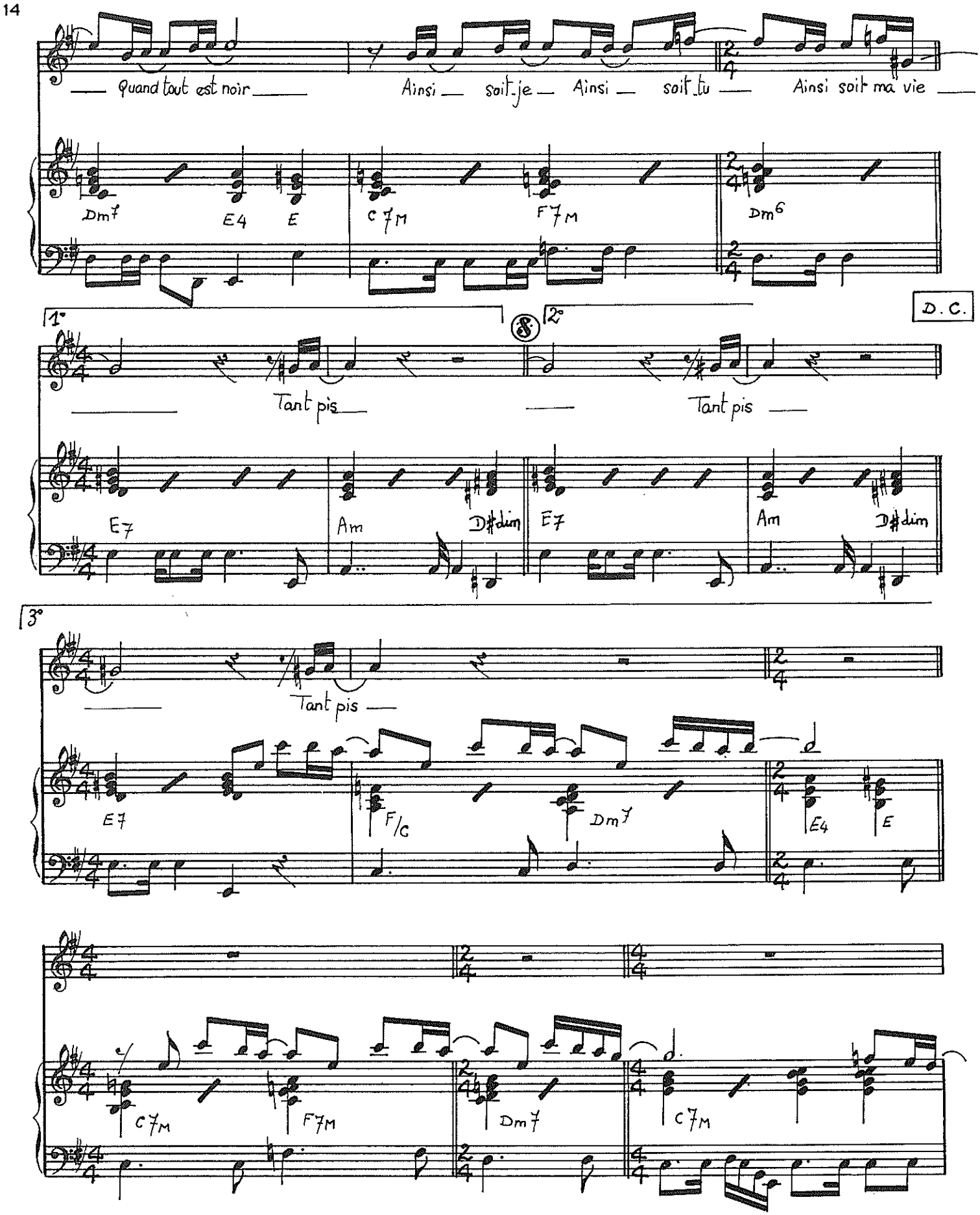
SS. Refrain

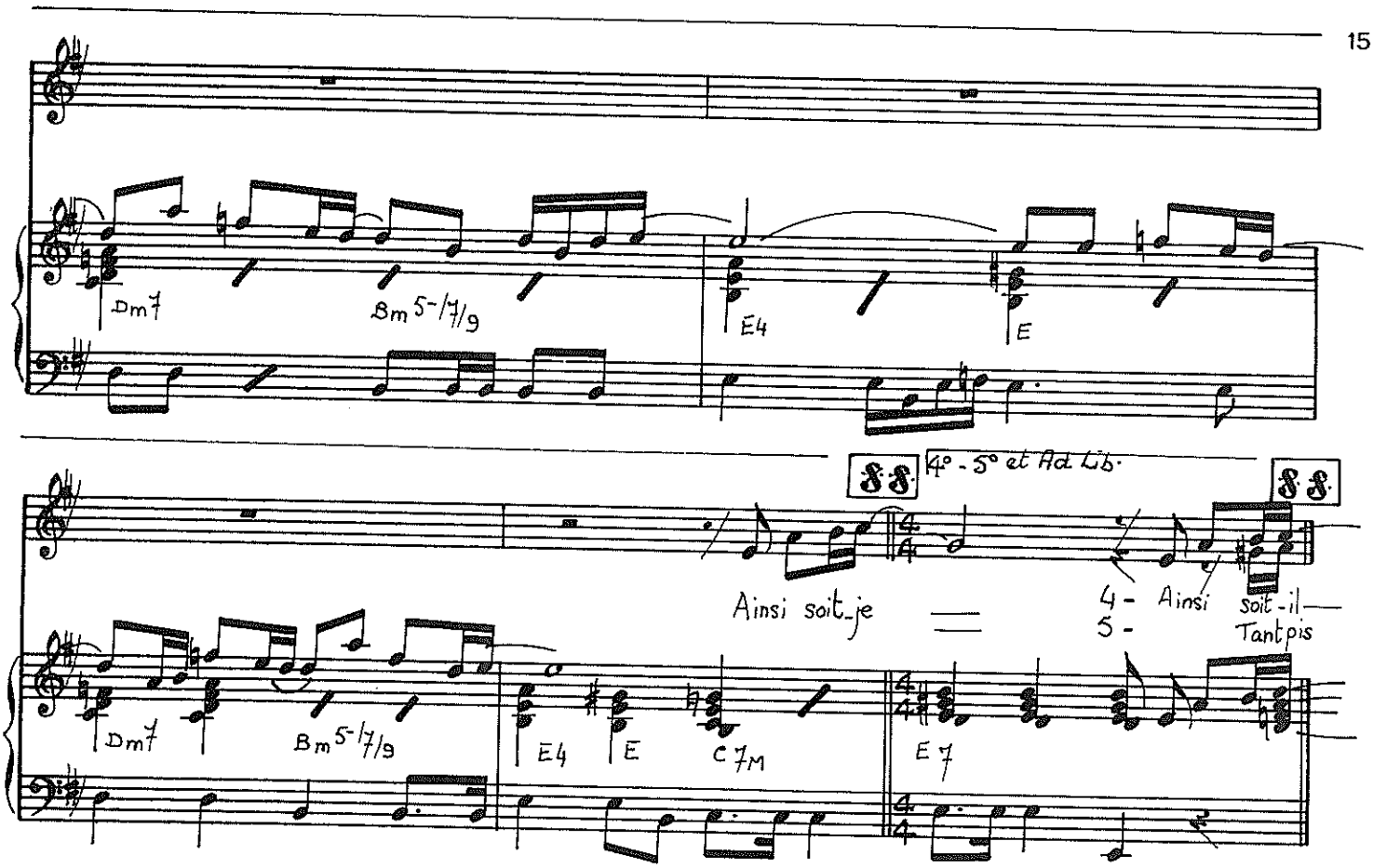
_____ Ainsi soit_tu Ainsi soit_il _____ Ainsi moi_je

Dm7 Bm5-/7/9 E4 E

_____ prie pour que tu fuis mon exil _____ Mais quel_espoir_pourrais_je_avoir _____

Dm7 Bm5-/7/9 E4 E C7M F/C


Quand tout est noir
Ainsi soit-je Ainsi soit-tu
Ainsi soit ma vie
Dm7
E4
E
C7M
F7M
Dm6
D.C.
1°
2°
Tant pis
Tant pis
E7
Am
D#dim
E7
Am
D#dim
3°
Tant pis
E7
F/C
Dm7
E4
E
C7M
F7M
Dm7
C7M

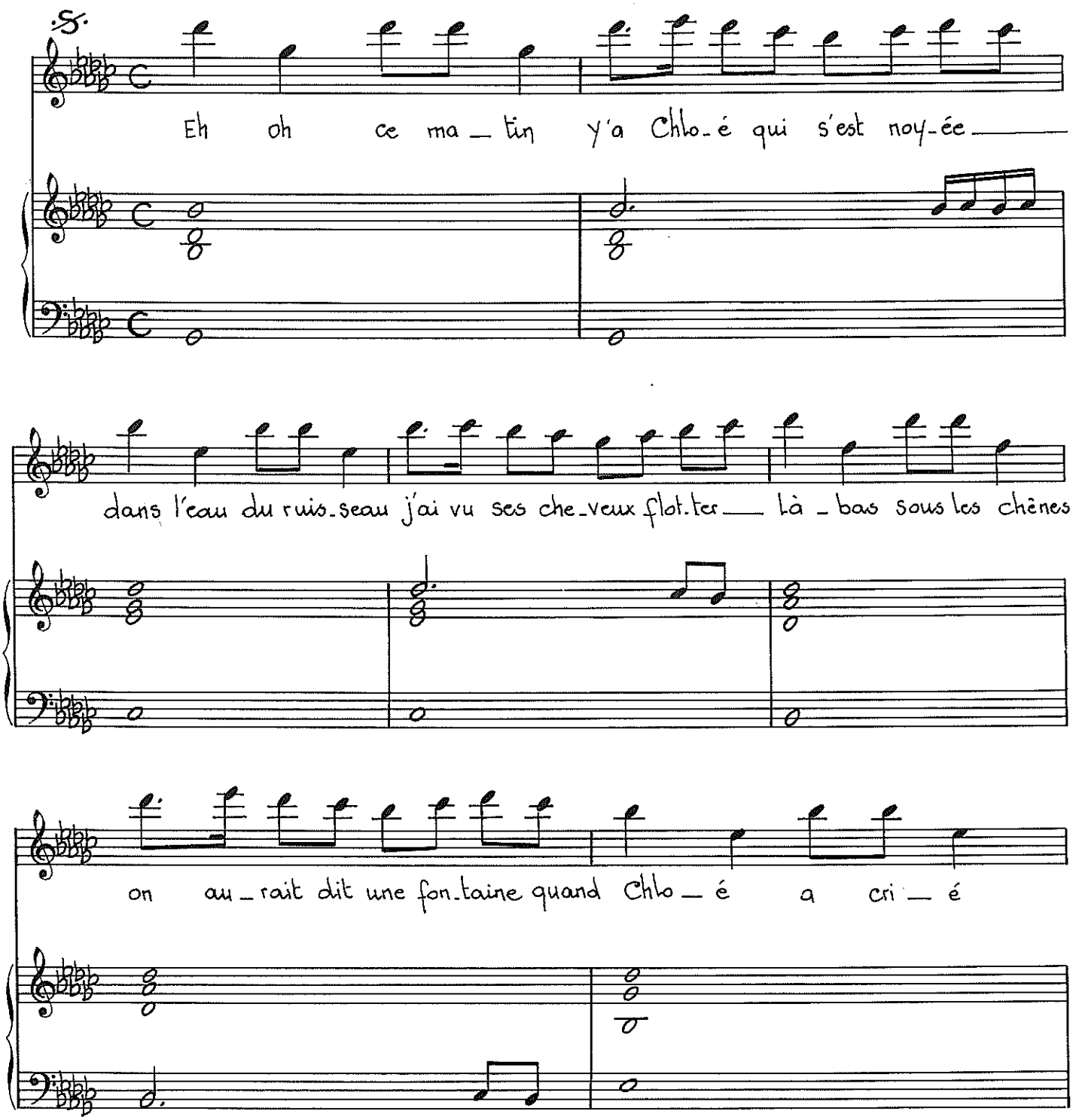



③ Bulle de chagrin
Boule d'incertitude
Deux orphelins
Que le temps défigure
Je voudrais mon hiver
M'endormir loin de tes chimères
Tu sais bien que je mens
Tu sais bien que j'ai froid dedans.

Ainsi soit je
Ainsi soit Tu
Ainsi soit Il
Ainsi moi je
Prie pour que Tu
Fuis mon exil
Mais quel espoir
Pourrais je avoir
Quand tout est noir ?
Ainsi soit Je
Ainsi soit Tu
Ainsi soit ma vie
Tant pis ...

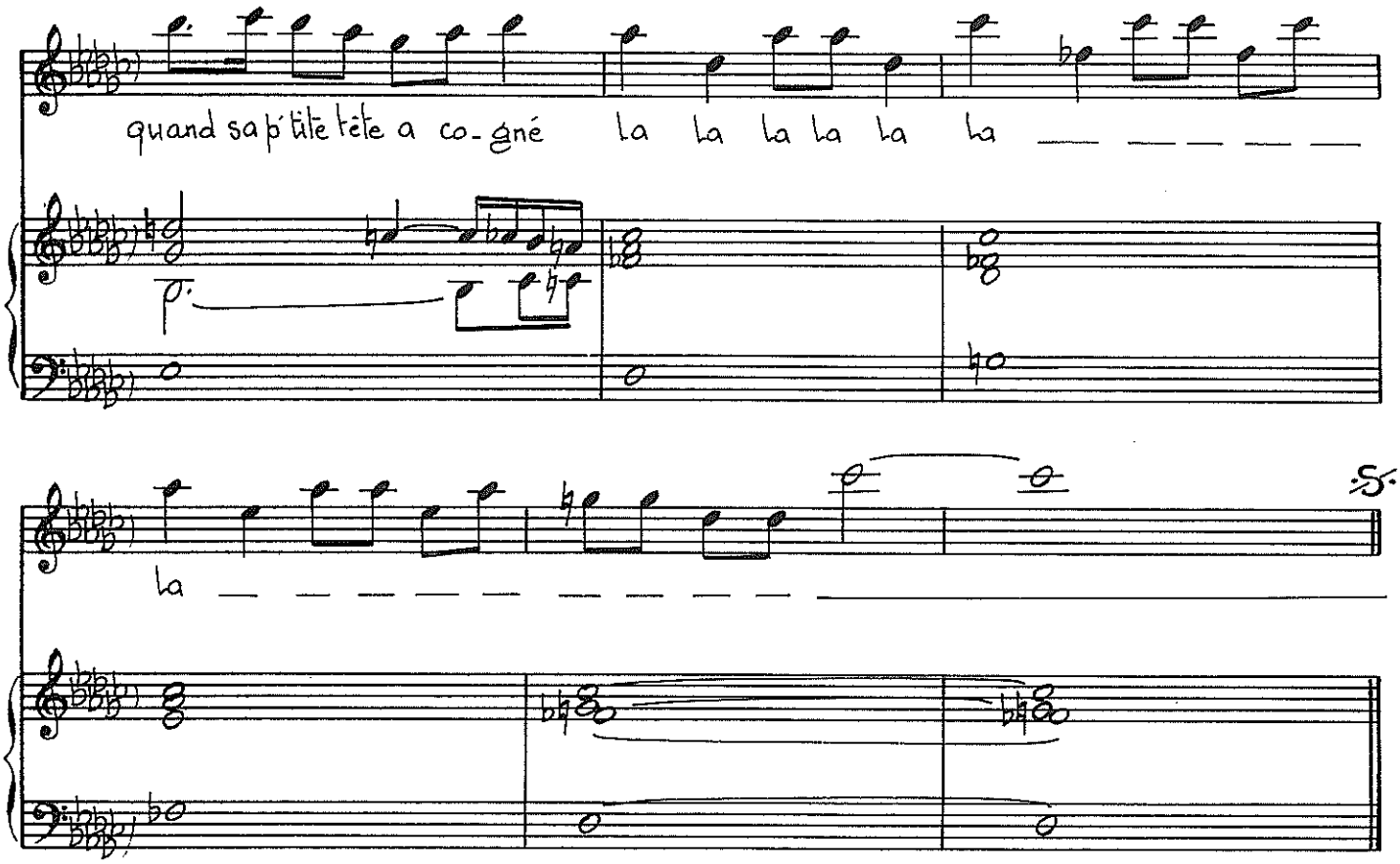
# CHLOE

Paroles et Musique
Laurent BOUTONNAT




Tous droits réservés
pour tous pays.

© 1986 by POLYGRAM MUSIC - 53, Av. Franklin Roosevelt - 75008 PARIS
& Editions Bertrand LE PAGE - 24, rue d'Aumale - 75009 PARIS




Chloé a coulé
C'est sûr qu'elle avait pas pied
Chloé ma moitié
Ce matin s'en est allée
Ton coeur petite soeur
Va sans doute devenir fleur
Sous les saules qui pleurent
L'eau est de toutes les couleurs

la. la. la. la. la...

Chloé si je pleure
Tu sais ça compte pour du beurre
Ton rire me fait peur
Est-ce que tu joues ou tu meurs ?
Adieu petite fée
Pendant longtemps j'ai appelé
Adieu à Chloé
le courant l'a emportée

la. la. la. la. la...

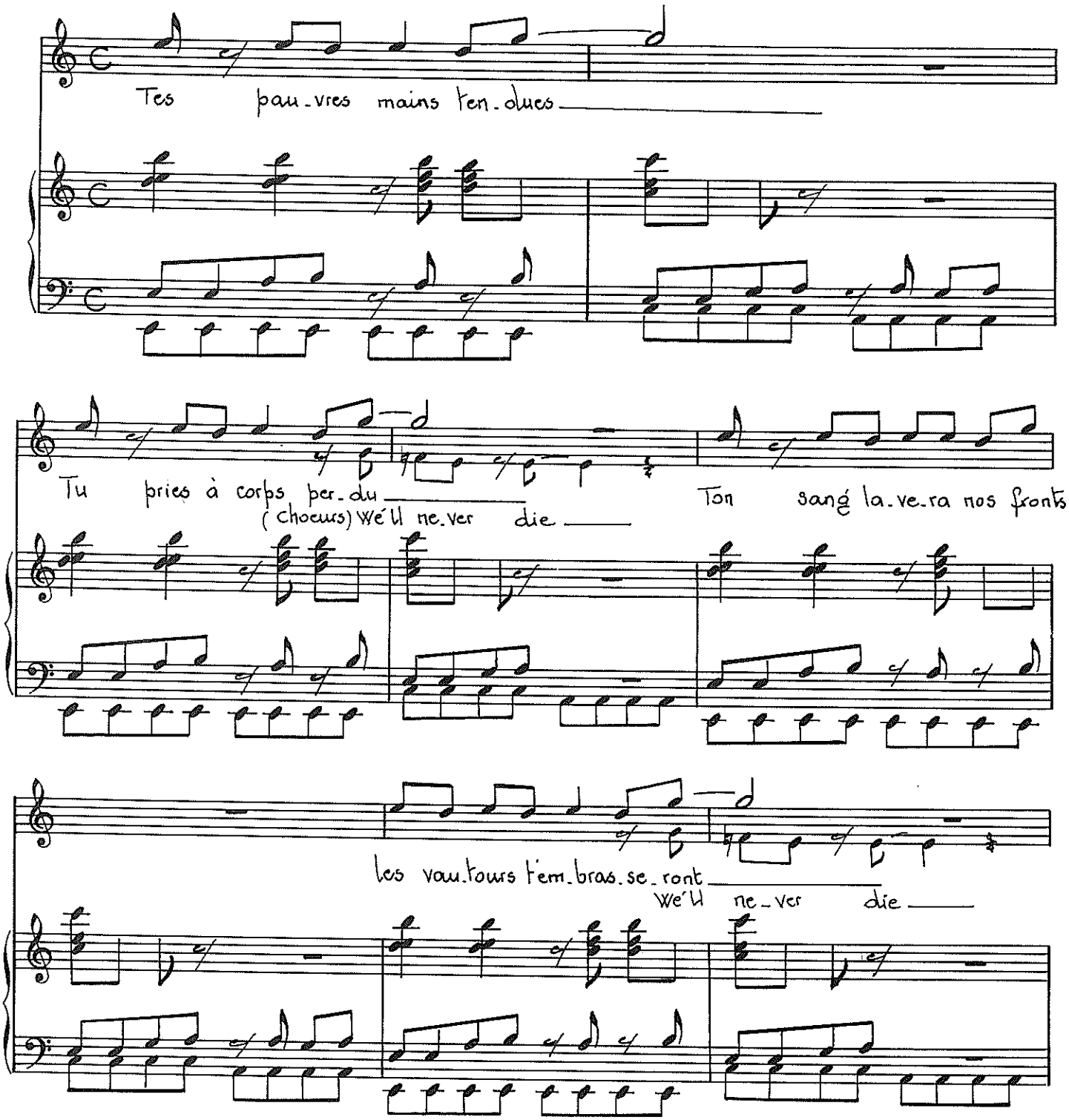
Eh, oh, ce matin
Y'a Chloé qui s'est noyée
Dans l'eau du ruisseau
J'ai vu ses cheveux flotter
Là-bas sous les chênes
On aurait dit une fontaine
Quand Chloé a crié
Quand sa p'tite tête a cogné

la. la. la. la. la...

Chloé, pourquoi t'es partie
Chloé, Chloé....

# WE'LL NEVER DIE

Paroles et Musique
Laurent BOUTONNAT




Tous droits réservés
pour tous pays.

© 1986 by POLYGRAM MUSIC - 53, Av. Franklin Roosevelt - 75008 PARIS
& Editions Bertrand LE PAGE - 24, rue d'Aumale - 75009 PARIS

Refrain

Dawn is brea King now!

(Choeurs) Ah ah — — — — — — How long does it take to die

Ah ah — — — — — —

Petit garçon perdu
Le désert t'a déchu
We'll never die!
Ta vie n'est qu'un brin d'encens
Petite goutte de sang
We'll never die!
Gavroche ou bien bidoche
Rester en vie c'est moche
We'll never die!
Tu seras un ange là-bas
Au nom d'Allah, alléluia.
We'll never die!

Au refrain

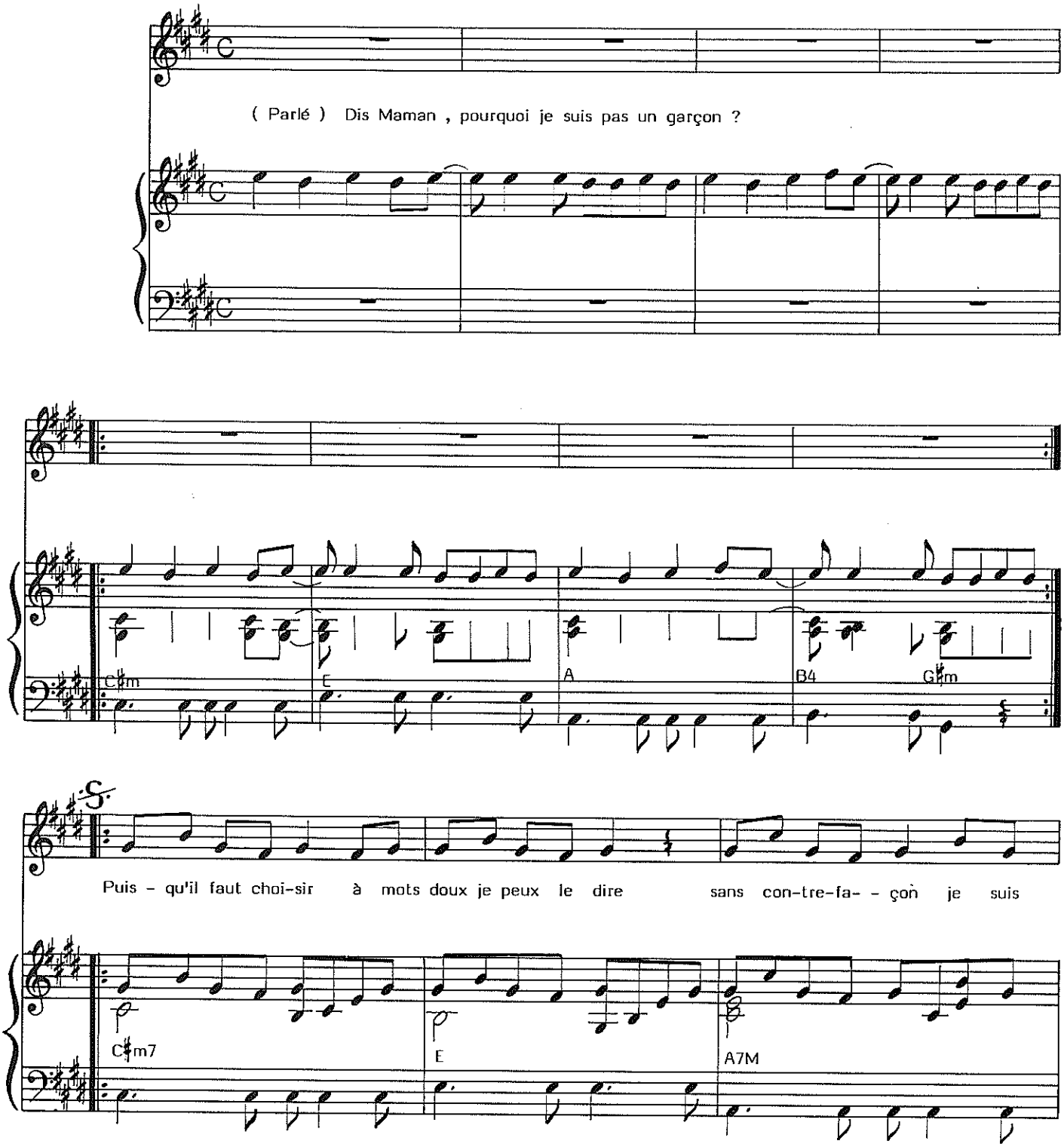
We'll never die!
We'll never die!
Petit garçon foutu
Ce désert il t'a eu
We'll never die!
T'as fait la guerre pour ta mère
Elle t'a mis au monde en terre!
We'll never die!
Ta pauvre main tendue
Tu cries à corps perdu
Ton sang lavera nos fronts
Les vautours t'embrasseront

Au refrain

# SANS CONTREFAÇON

Paroles
Mylène FARMER

Musique
Laurent BOUTONNAT




Tous droits réservés
pour tous pays.

© 1987 by POLYGRAM MUSIC - 53, Av. Franklin Roosevelt - 75008 PARIS
& Editions Bertrand LE PAGE - 24, rue d'Aumale - 75009 PARIS

un gar - çon et pour un em - pire je ne veux me dé - vê -tir puis-que

B4/7 G♯m C♯m7 E

2º fois al coda 1
3º fois al coda 2

1º fois sans reprise
4º fois reprise ad libitum

sans con-tre - - fa- çon je suis un gar - - çon Tout seul dans mon pla - card
Tour à tour on me chasse

A7M B4/7 G♯m C♯m7

les yeux cernés de noir A l'a - bri des re -gards
de vos fré-quen- ta- -tions Je n'ad-mets qu'on me-na- - -

E A B4 G♯m C♯m7

je dé - fie le ha - sard Dans ce monde qui n'a -
ce mes ré - so - lu - tions Je me fous bien des -

E A B4 G♯m C♯m7

— ni — queue — ni tête je n'en fais qu'à ma tê - - - te — Un mou -choir au creux—
— qu'en— di - - ra -t'on je suis ca - mé -lé - on — Pre - nez garde à mes—

E A B4/7 G♯m C♯m7

— du pan-ta- lon je suis che - va - lier d'E -on —
— sol - - dats — de plomb c'est eux qui vous tue-ront —

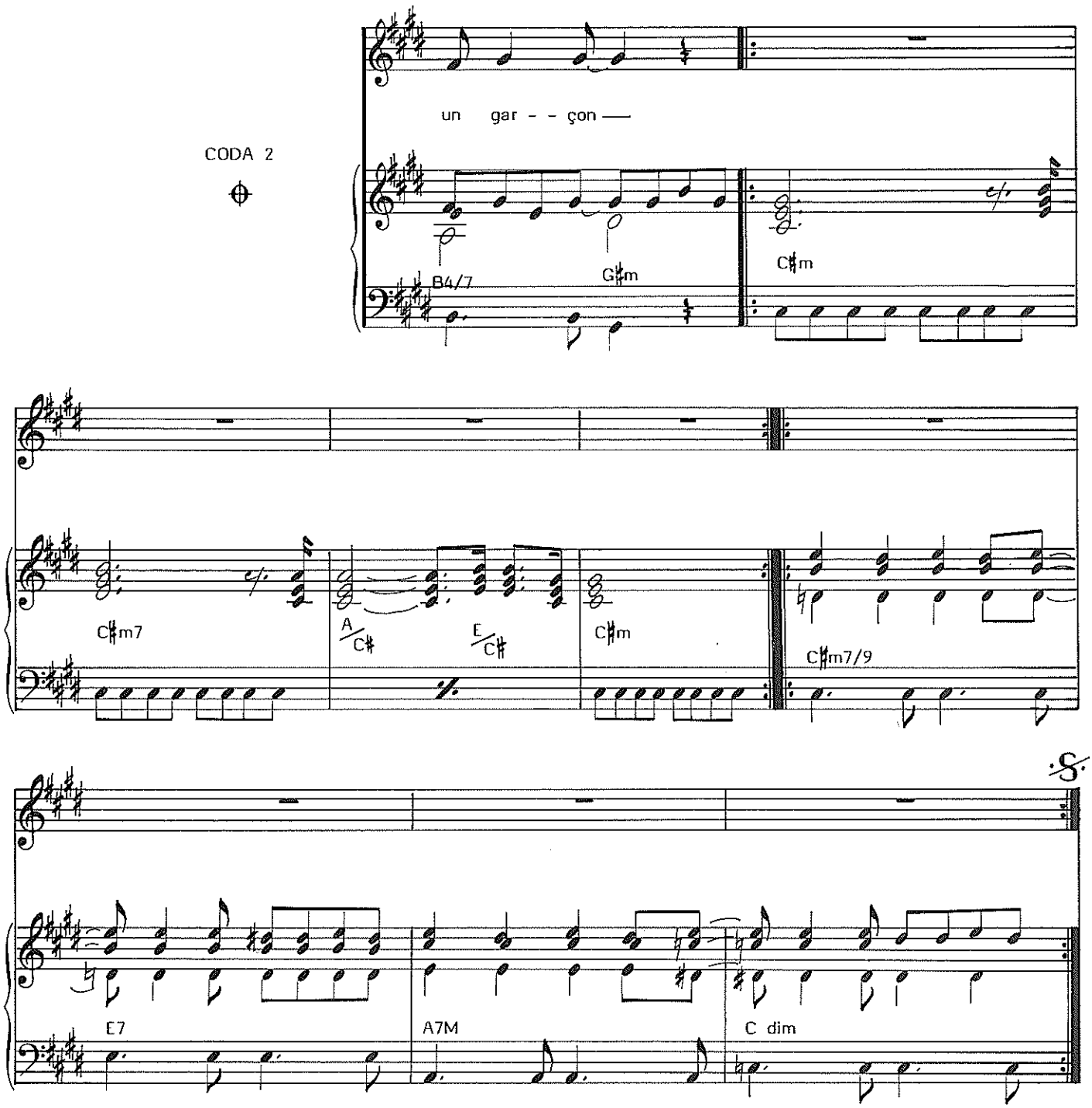
E7M A B4/7 G♯m

CODA 1

un gar - - -çon —

B4/7 G♯m C♯m

E A B4/7 G♯m


un gar - - çon —
CODA 2
B4/7
G♯m
C♯m
C♯m7
A/C♯
E/C♯
C♯m
C♯m7/9
E7
A7M
C dim

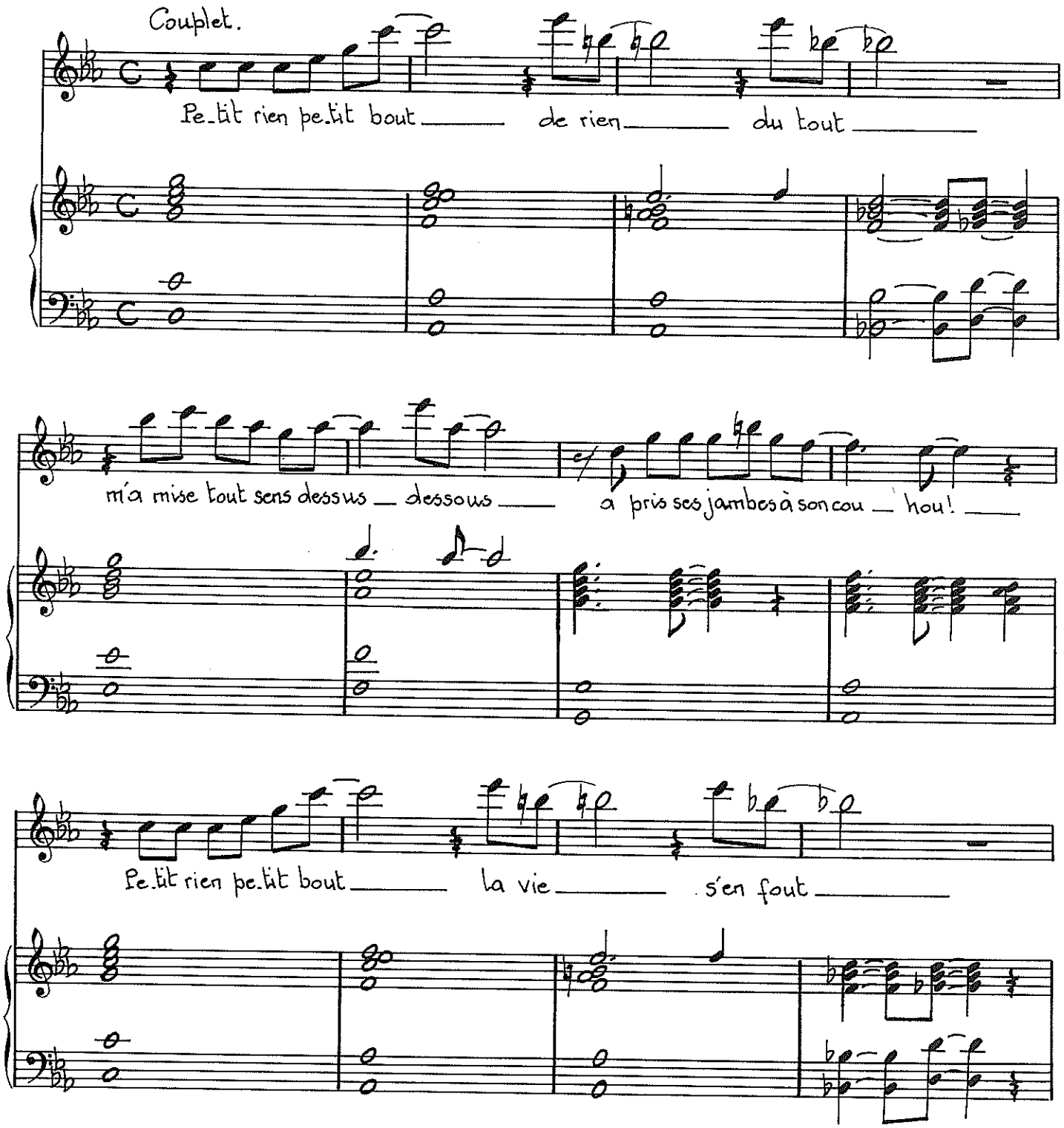
POLYDOR 829 127 - 1
MC 829 127 - 4
CD 829 127 - 2

POLYDOR 835 564 - 1
MC 835 564 - 4
CD 835 564 - 2

# PLUS GRANDIR

Paroles
Mylène FARMER

Musique
Laurent BOUTONNAT




Tous droits réservés
pour tous pays.

© 1986 by POLYGRAM MUSIC - 53, Av. Franklin Roosevelt - 75008 PARIS
& Editions Bertrand LE PAGE - 24, rue d'Aumale - 75009 PARIS

dans mes draps de papier_ tout dé_ la_vés ___ mes bai_sers sont souillés ___

Refrain.

Plus gran_dir ___ j'veux plus ___ gran_dir_

___ ir Plus gran_dir ___ pour pas ___ mou_rir_

___ pas souf_frir ___ Plus gran_dir_

j'veux plus gran.dir ir

Pour les pleurs d'une pe tite fille

ouh ouh ouh ouh ouh

Couplet 2.

Jeux de mains, jeux de fous
C'est pas pour nous
Suspendue au lit comme une poupée
Qu'on a désarticulée

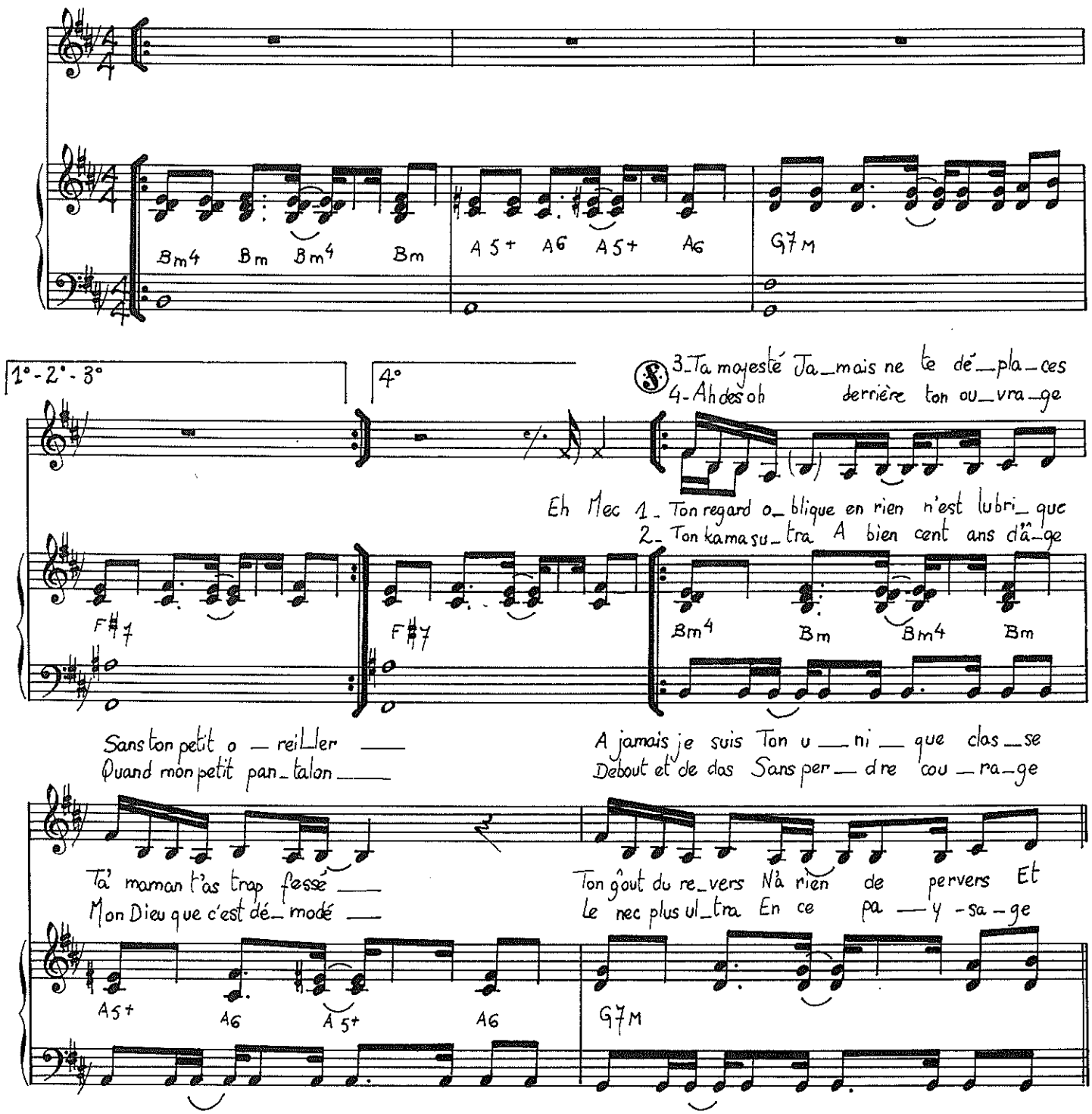
Petit rien, petit bout
De rien du tout
Reviens dans mes images, j'me suis perdue
Après ... je n'sais plus!

Au refrain.

# POURVU QU'ELLES SOIENT DOUCES

Paroles de
Mylène FARMER

Musique de
Laurent BOUTONNAT




Tous droits réservés
pour tous pays.

© 1988 by POLYGRAM MUSIC - 53, Av. Franklin Roosevelt - 75008 PARIS
& Editions Bertrand LE PAGE - 24, rue d'Aumale - 75009 PARIS

1° - 3° - 5°

3. Tout n'est que prix à payer

Tu fais des

ton bébé n'est pas fâché

F♯7

2°

C'est d'aimer les deux côtés

F♯7

4° - 6°

Dénude tes ob__ sessions

F♯7

REFRAIN

Tu t'en__têtes à te fou__tre de tout Mais

Bm7

pour__ vu qu'elles soient douces

D7M

1. D'un po__ ète tu n'as que la lune en tête De mes ron__

2. D'un es__ thète tu n'as gardé qu'un air bête Tout est beau

G

1° - 3°

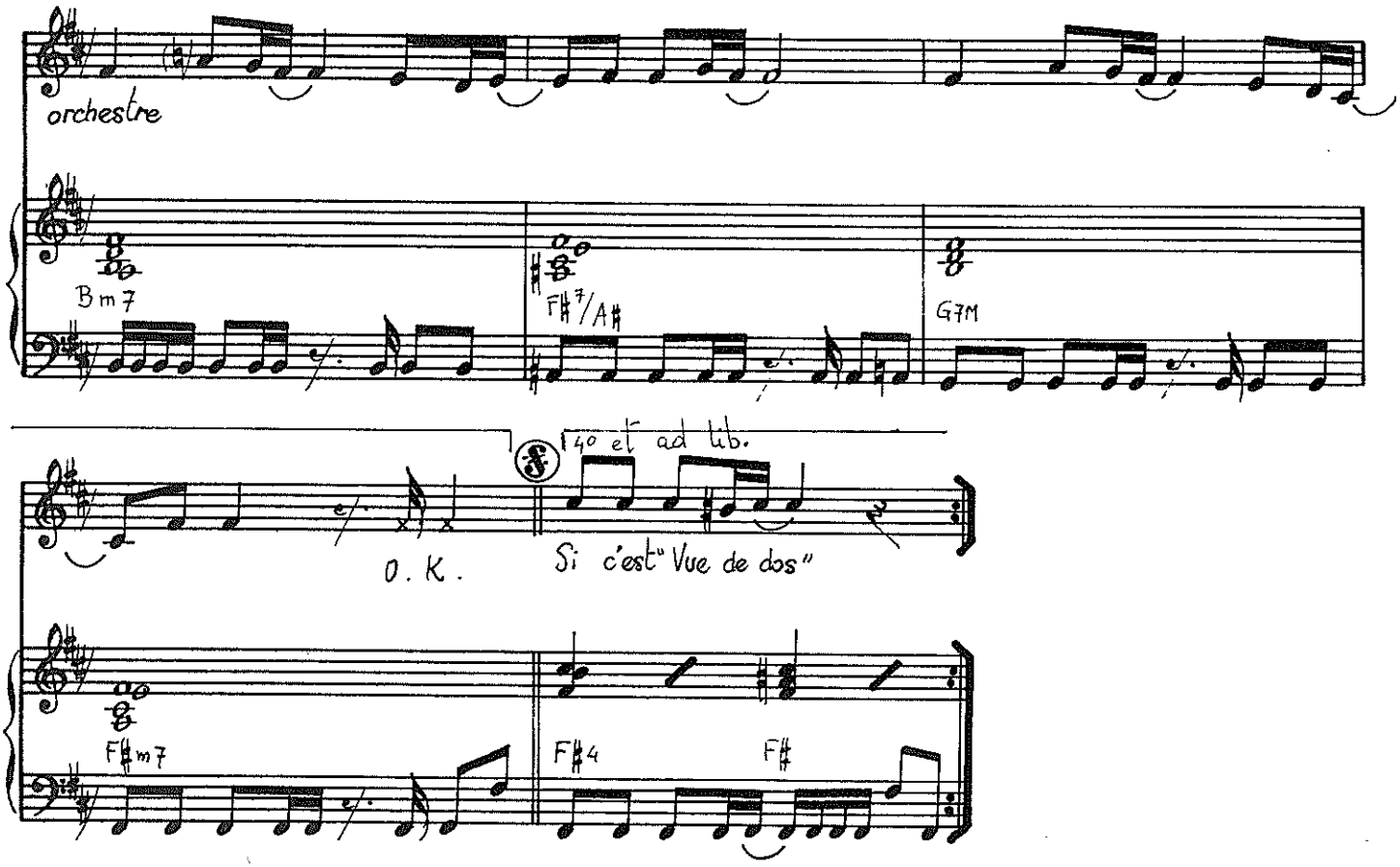
__ deurs tu es k.O __

F♯4 F♯

2°

Si c'est "Vue de haut" __

F♯4 F♯




(5) OK !
Prose ou poésie
Tout n'est que prétexte
Pas la peine de t'excuser
Muse ou égérie
Mes petites fesses
Ne cessent de t'inspirer

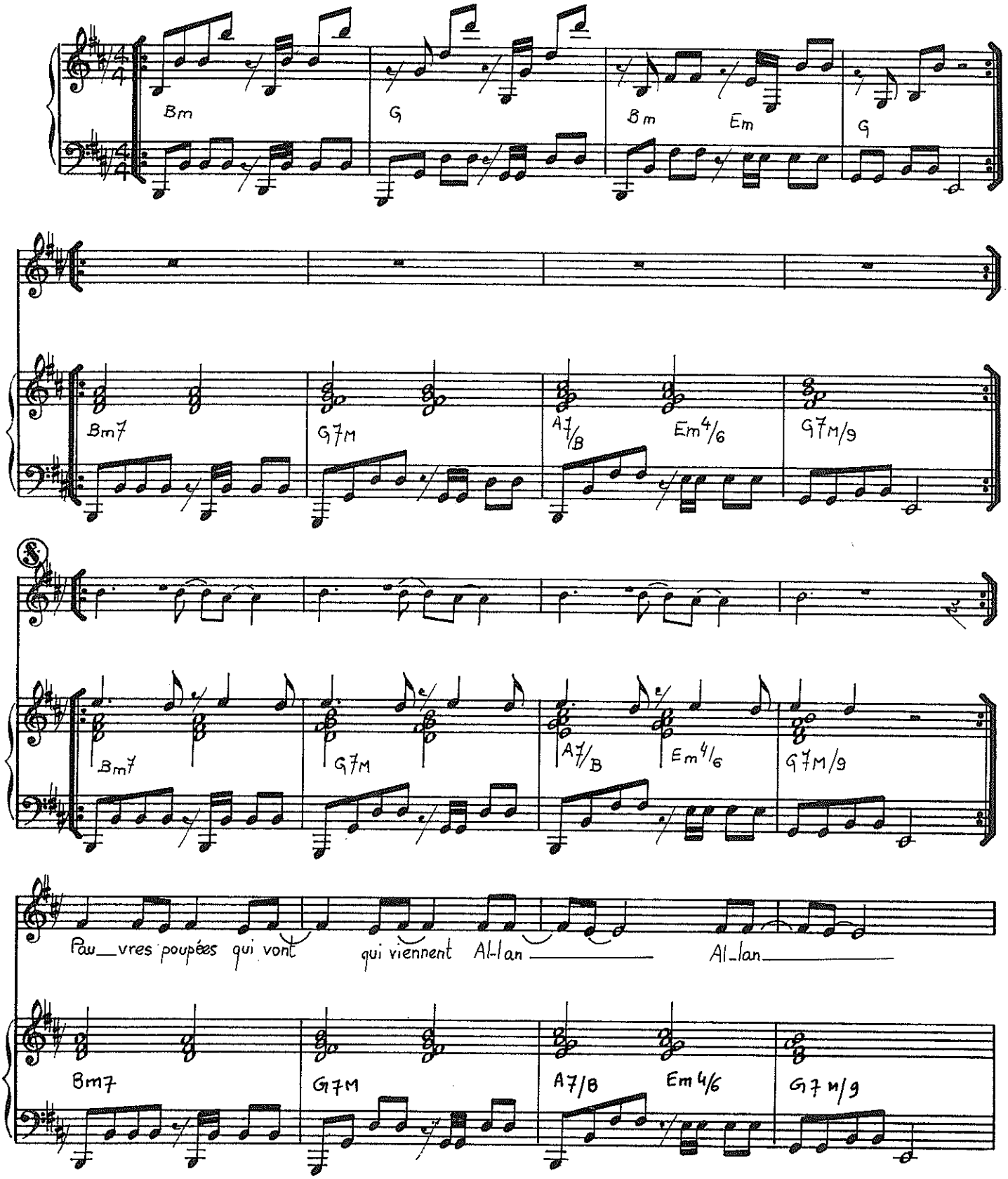
(6) Je fais des Ah ! des Oh !
Jamais ne me lasse
Par amour pour un toqué
Ne faut-il pas que
Jeunesse se passe
A quoi bon se bousculer ?

Au refrain

# ALLAN

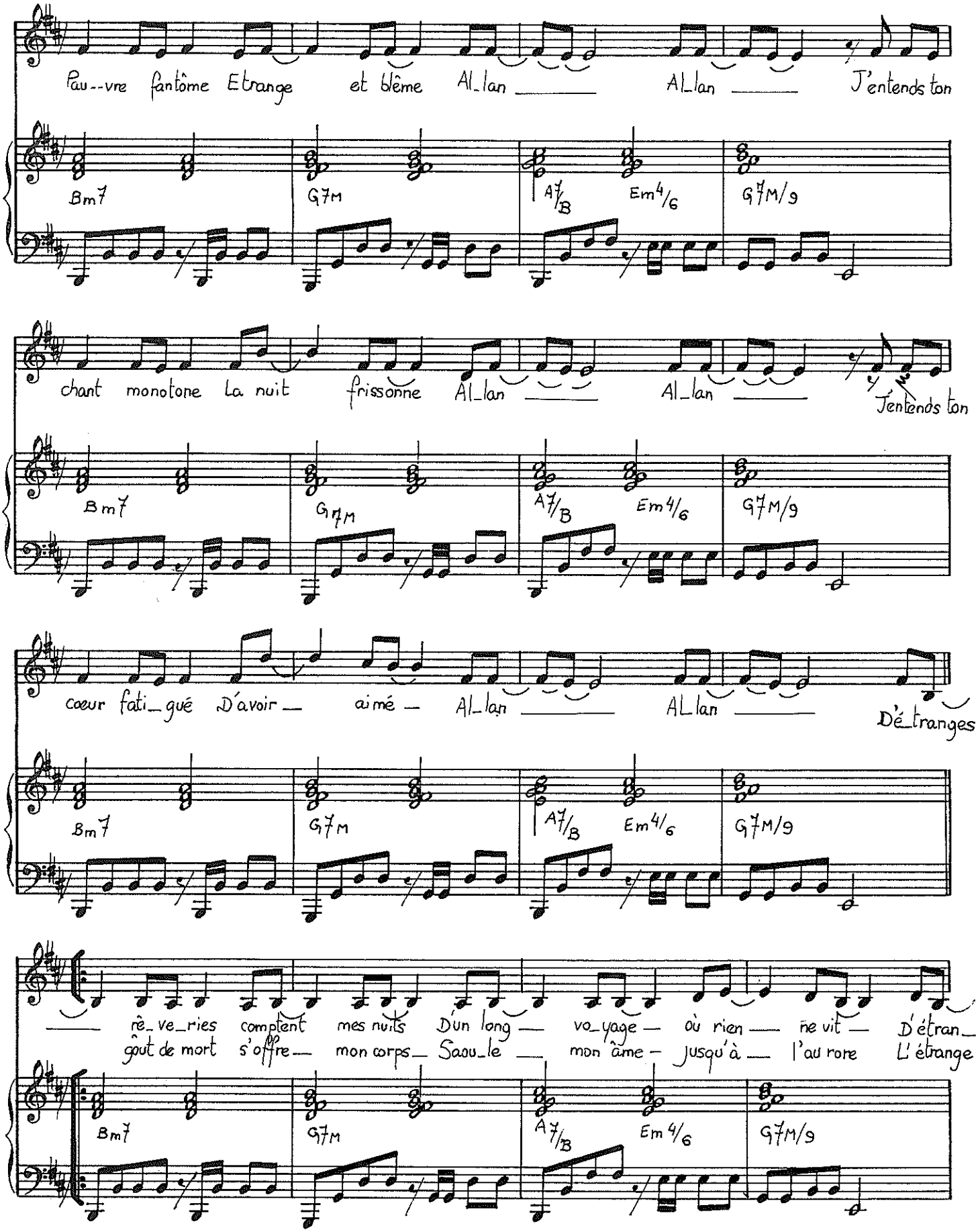
Paroles de
Mylène FARMER

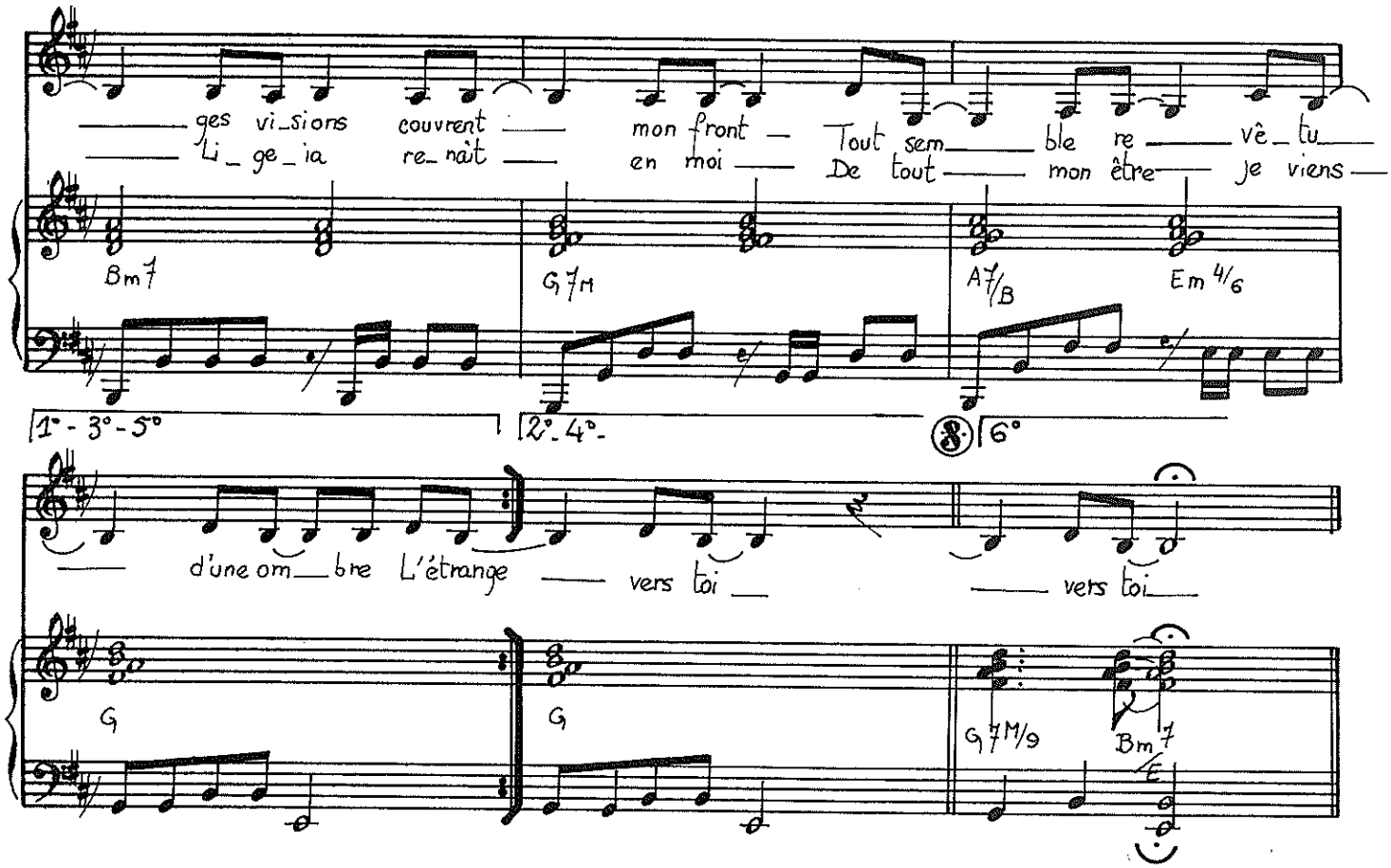
Musique de
Laurent BOUTONNAT




© 1988 by POLYGRAM MUSIC - 53, Av. Franklin Roosevelt - 75008 PARIS
& Editions Bertrand LE PAGE - 24, rue d'Aumale - 75009 PARIS

Tous droits réservés
pour tous pays.


Pau--vre fantôme Etrange et blême Al_lan ___ AL_lan ___ J'entends ton
Bm7 G7M A7/B Em4/6 G7M/9
chant monotone La nuit frissonne Al_lan ___ Al_lan ___ J'entends ton
Bm7 G7M A7/B Em4/6 G7M/9
coeur fati_gué D'avoir ___ aimé ___ Al_lan ___ AL_lan ___ D'é_tranges
Bm7 G7M A7/B Em4/6 G7M/9
___ rê_ve_ries comptent mes nuits D'un long ___ vo_yage ___ où rien ___ ne vit ___ D'étran_
goût de mort s'offre ___ mon corps ___ Saou_le ___ mon âme ___ jusqu'à ___ l'au rore L'étrange
Bm7 G7M A7/B Em4/6 G7M/9




② ③

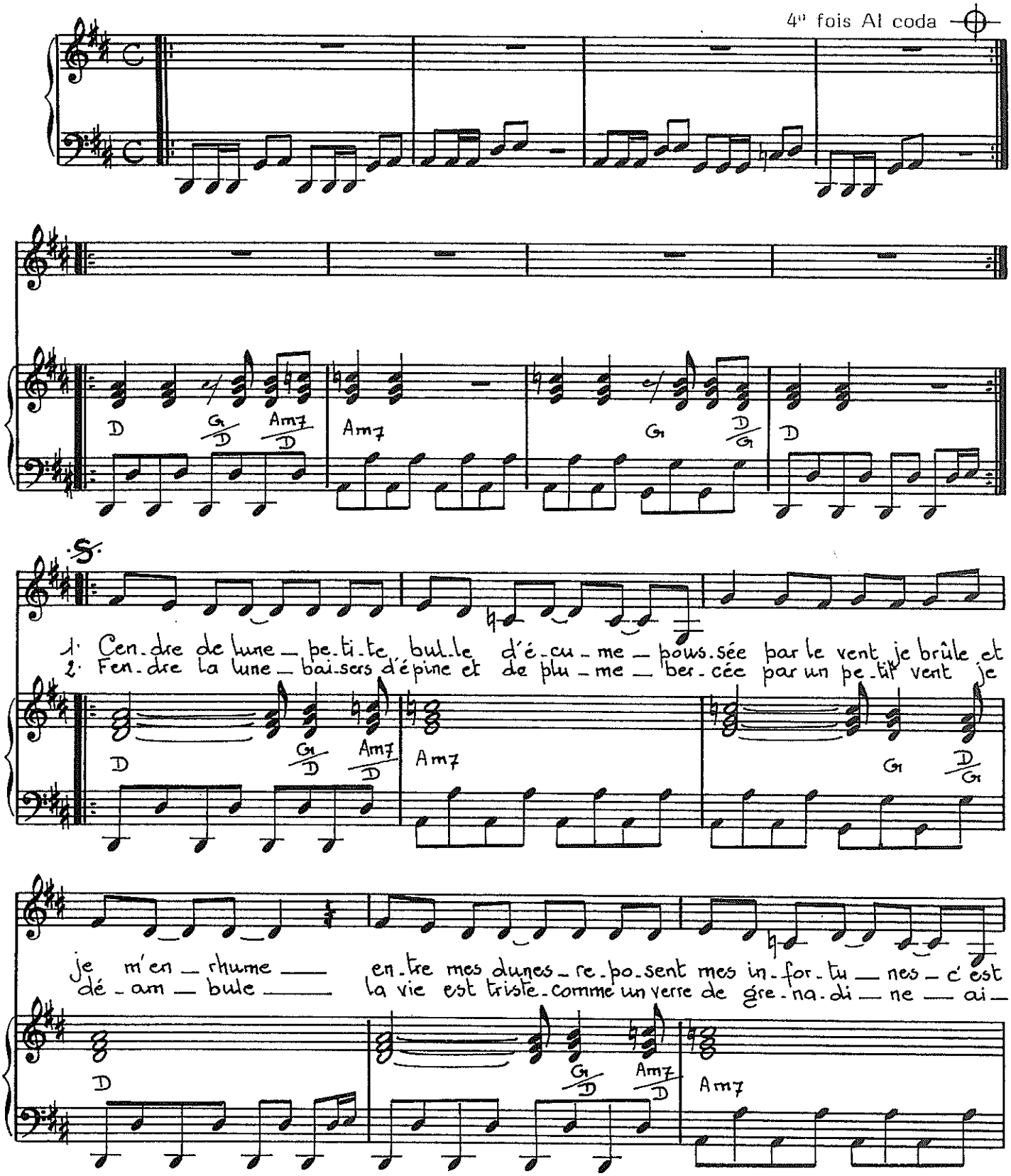
Masque blafard
Tu meurs ce soir (Allan Allan)
Masque empourpré
De sang séché (Allan Allan)
D'où vient ta peur du néant
Tes pleurs d'enfant (Allan Allan)
Qui sont les larmes
De tes tourments ? (Allan Allan)

D'étranges rêveries comptent mes nuits
D'un long voyage où rien ne vit
D'étranges visions couvrent mon front
Tout semble revêtu d'une ombre
L'étrange goût de mort
S'offre mon corps
Saoule mon âme jusqu'à l'aurore
L'étrange Ligeia renaît en moi
De tout mon être je viens vers toi !...

# LIBERTINE

Paroles
Laurent BOUTONNAT

Musique
Jean-Claude DEQUEANT




© 1986 by POLYGRAM MUSIC - 53, Av. Franklin Roosevelt - 75008 PARIS
& Editions Bertrand LE PAGE - 24, rue d'Aumale - 75009 PARIS



Tous droits réservés
pour tous pays.

Refrain

nue que j'ap-prends la ver-tu — Je je suis li-ber-
— mer c'est pleu-rer quand on s'in-cline —

Am7 G D/G G D G/D Am7/D

— ti-ne je suis une ca-tin je je suis si fra-

Am7 G D/G D G/D Am7/D

— gi-le qu'on me tienne la main

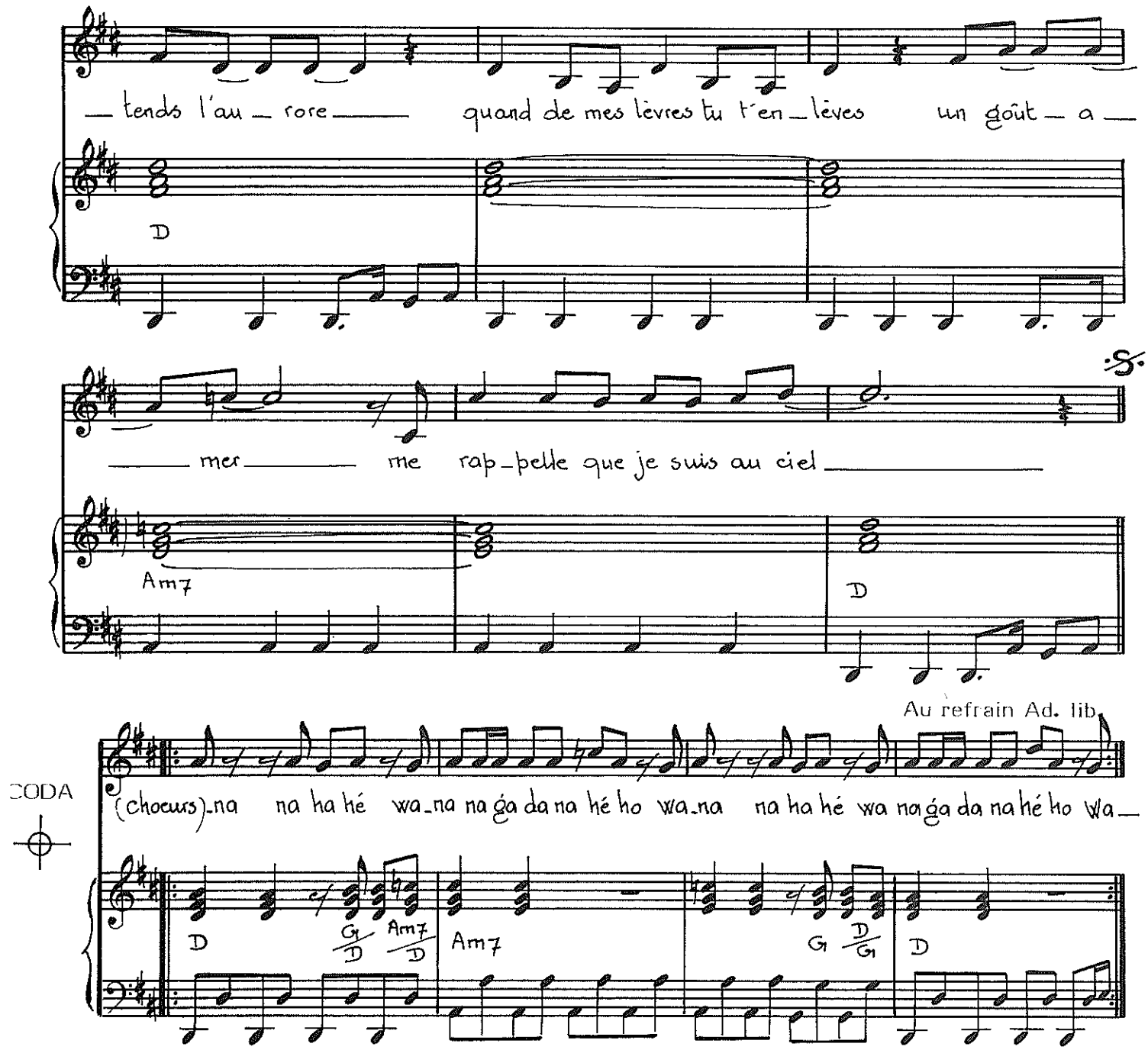
3e fois D.C.

Quand sur ton corps je m'en-

Am7 G D/G D D

— dors je m'é-va-pore — bé-bé tu dors et moi j'at-

D Am7

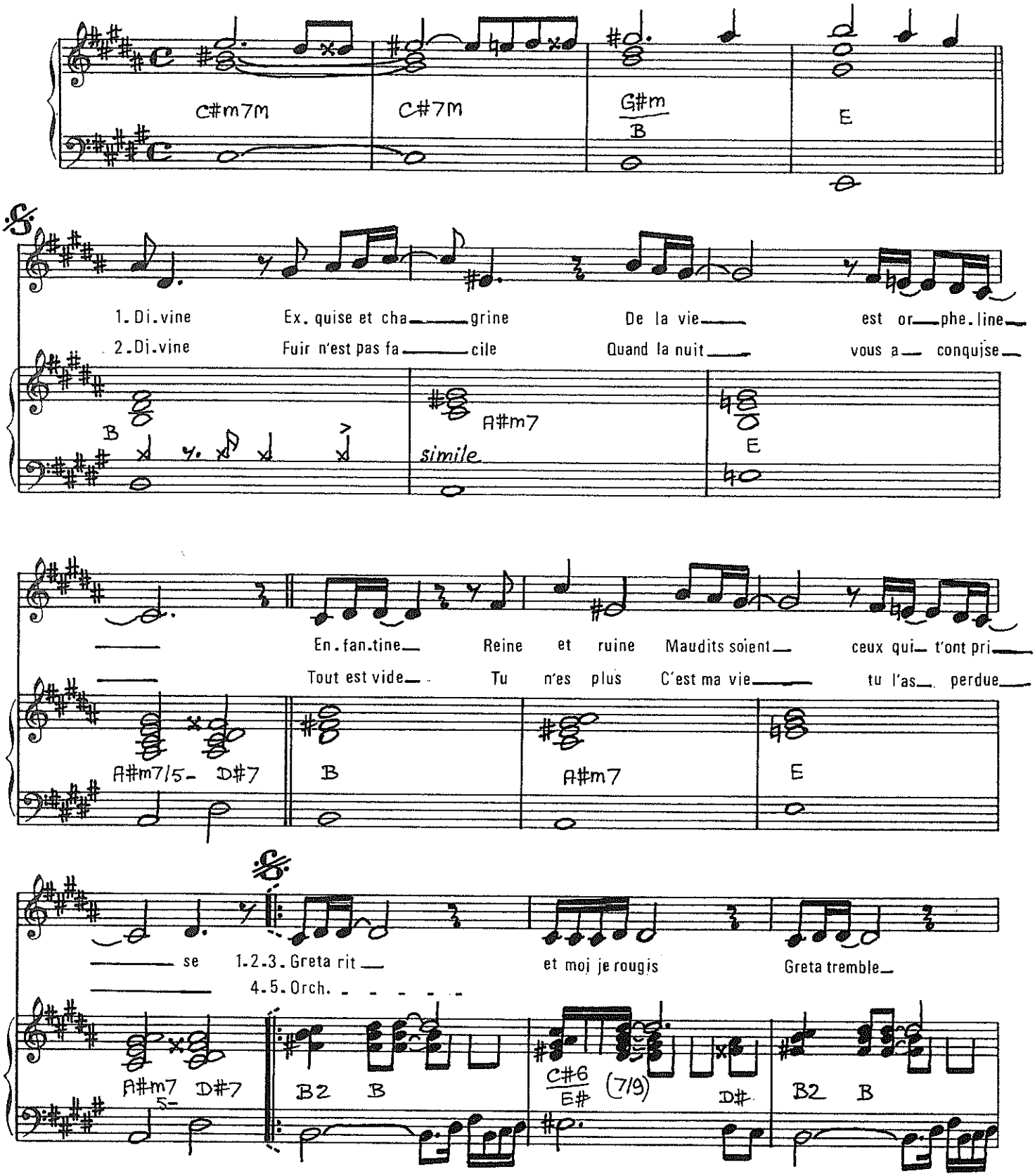



Cendre de lune, petite bulle d'écume
Perdue dans le vent, je brûle et je m'enrhume
Mon corps a peur, la peau mouillée j'ai plus d'âme
Papa, ils ont violé mon coeur.

et; Au refrain Ad. libitum.

# GRETA

Paroles et musique de
Laurent BOUTONNAT




© 1989 by Editions Bertrand LE PAGE & MOVIE BOX
24, rue d'Aumale - 75009 PARIS

Tous droits réservés
pour tous pays.

5e fois AL CODA

la mort lui res. semble — Greta meurt — j'entends Dieu qui pleure

C#6/E# C#7/9/E# D# B6 C#m6/E C#m7/9/E D#

Greta aime — di. vine — in fi — dèle — Baisers — froids comme elle — Je

B7M C#6/E# C#7/9/E# D#/FX

1-3-4 2

l'aime. l'aime.

Em7/9 C7/6/D D#(sus G#)/C# Em7/9 C7/6/D D#(sus G#)/C#

C#m7M C#7M B6 7M E

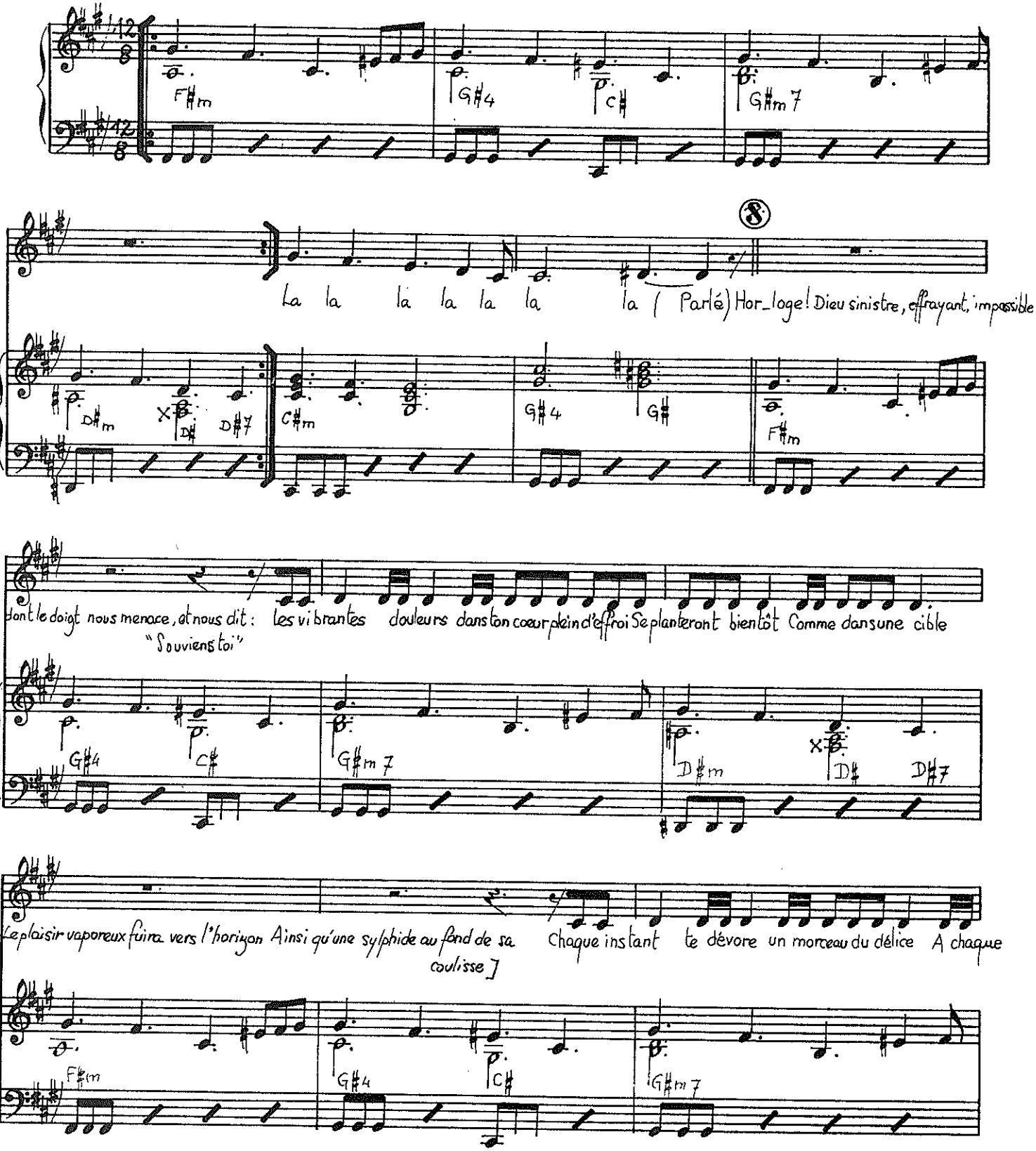
CODA

B

# L'HORLOGE

Paroles de
Charles BAUDELAIRE

Musique de
Laurent BOUTONNAT




© 1988 by POLYGRAM MUSIC - 53, Av. Franklin Roosevelt - 75008 PARIS
& Editions Bertrand LE PAGE - 24, rue d'Aumale - 75009 PARIS

Tous droits réservés
pour tous pays.

1° - 3°

homme accordé pour toute sa saison la la la la la la la

D♯m D♯ D♯7 C♯m D♯4 D♯

2°

faut pas lâcher sans en extraire l'or

G♯m 7 B5+ D♯m D♯ D♯7

4° et orchestre ad. lib.

Souviens-toi la la la la la la la

D♯m D♯ D♯7 C♯m D♯4 D♯

(2) Trois mille six cents fois par heure, la Seconde
Chuchote : souviens toi ! Rapide, avec sa voix
D'insecte. Maintenant dit : je suis Autrefois,
Et j'ai pompé ta vie avec ma trompe immonde !

Remember ! Souviens-toi, prodigue Esto memor !
(Mon gosier de métal parle toutes les langues.)
Les minutes, mortel folâtre, sont des gangues
Qu'il ne faut pas lâcher sans en extraire l'or

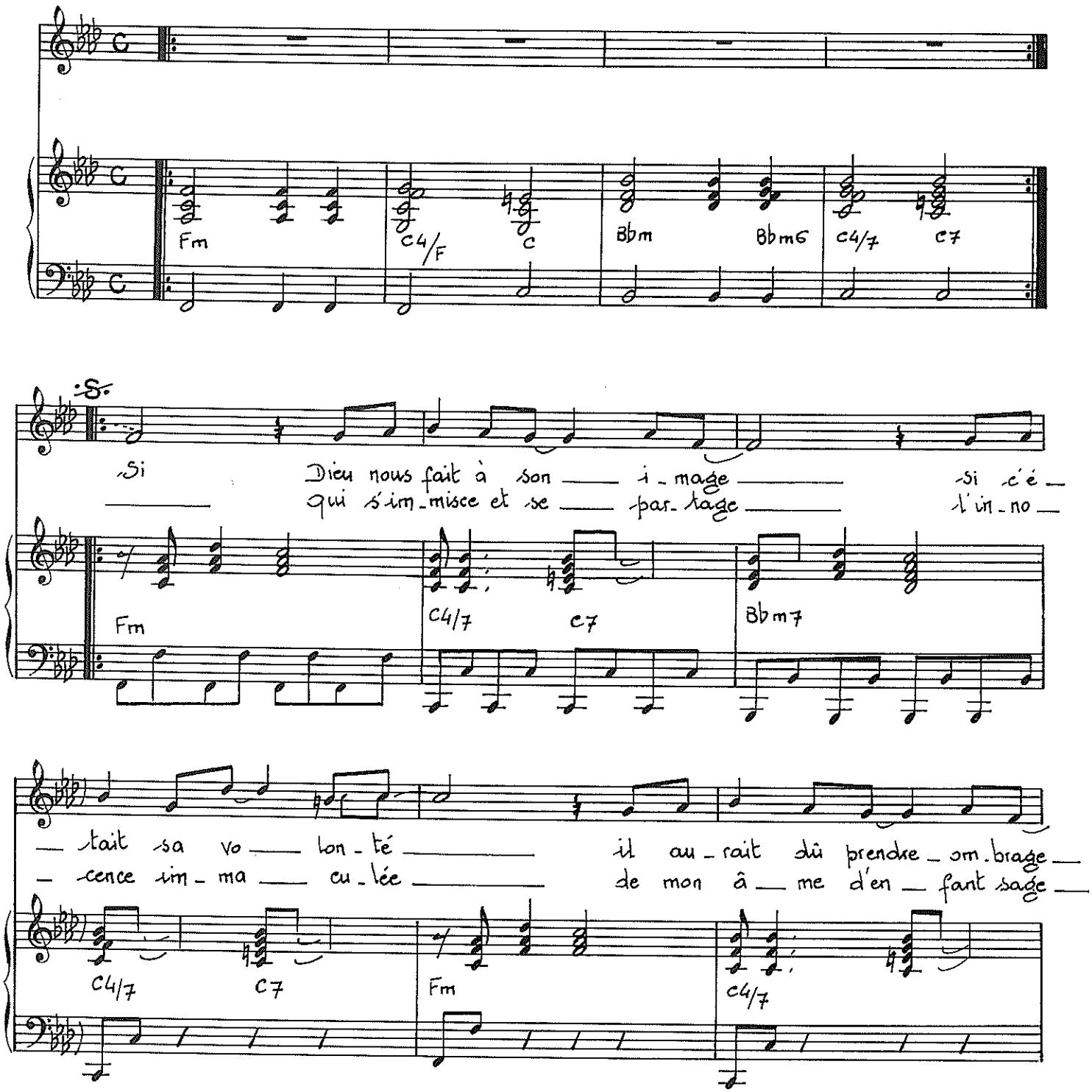
(3) Souviens-toi que le temps est un joueur avide
Qui gagne sans tricher à tout coup ! c'est la loi
Le jour décroît : la nuit augmente, souviens-toi !
Le gouffre a toujours soif : la clepsydre se vide.
Souviens-toi (4 fois) et Solo Orchestre -

(4) "Tantôt sonnera l'heure où le divin Hasard,
Où l'auguste Vertu, ton épouse encore vierge,
Où le repentir même (oh ! la dernière auberge !)
Où tout te dira : Meurs, vieux lâche ! il est trop tard !"

# SANS LOGIQUE

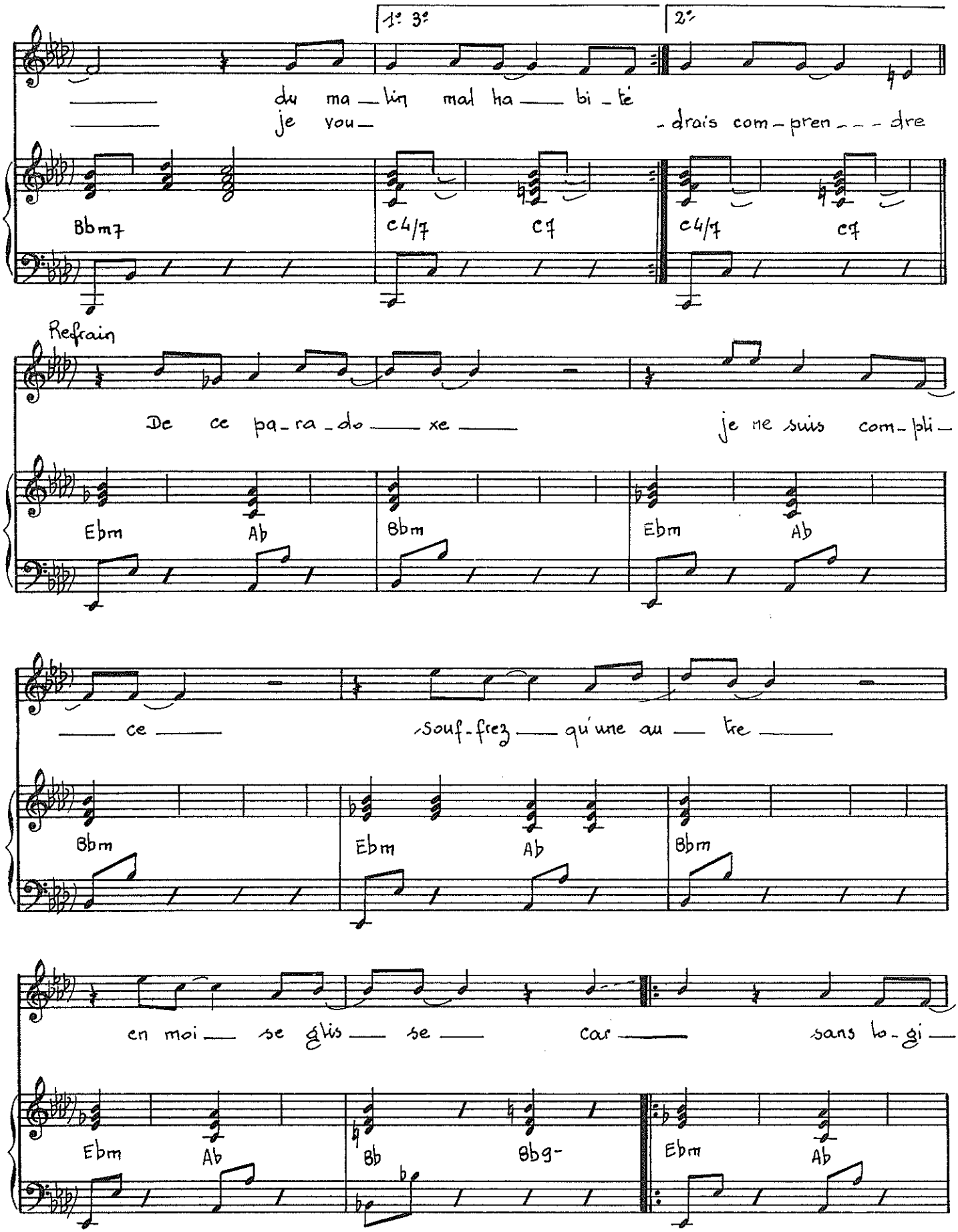
Paroles :
Mylène FARMER

Musique :
Laurent BOUTONNAT




Tous droits réservés
pour tous pays.

© 1988 by POLYGRAM MUSIC - 10, rue du Colisée - 75008 PARIS
& Editions Bertrand LE PAGE - 24, rue d' Aumale - 75009 PARIS


1° 3°
2°
du ma_lin mal ha_bi_té
je vou_drais com_pren_dre
Bbm7
C4/7
C7
C4/7
C7
Refrain
De ce pa_ra_do_xe
je ne suis com_pli_
Ebm
Ab
Bbm
Ebm
Ab
ce
souf_frez qu'une au_tre
Bbm
Ebm
Ab
Bbm
en moi se glis_se car
sans lo_gi_
Ebm
Ab
Bb
Bbg-
Ebm
Ab

— que — je me quit — te — aussi bien

Bbm Ebm Ab Bbm

-sa — ta — ni — que — qu'an — gé — li —

Ebm Ab Bbm Ebm Ab

1° — que — 2° — que — et Ad. libitum.

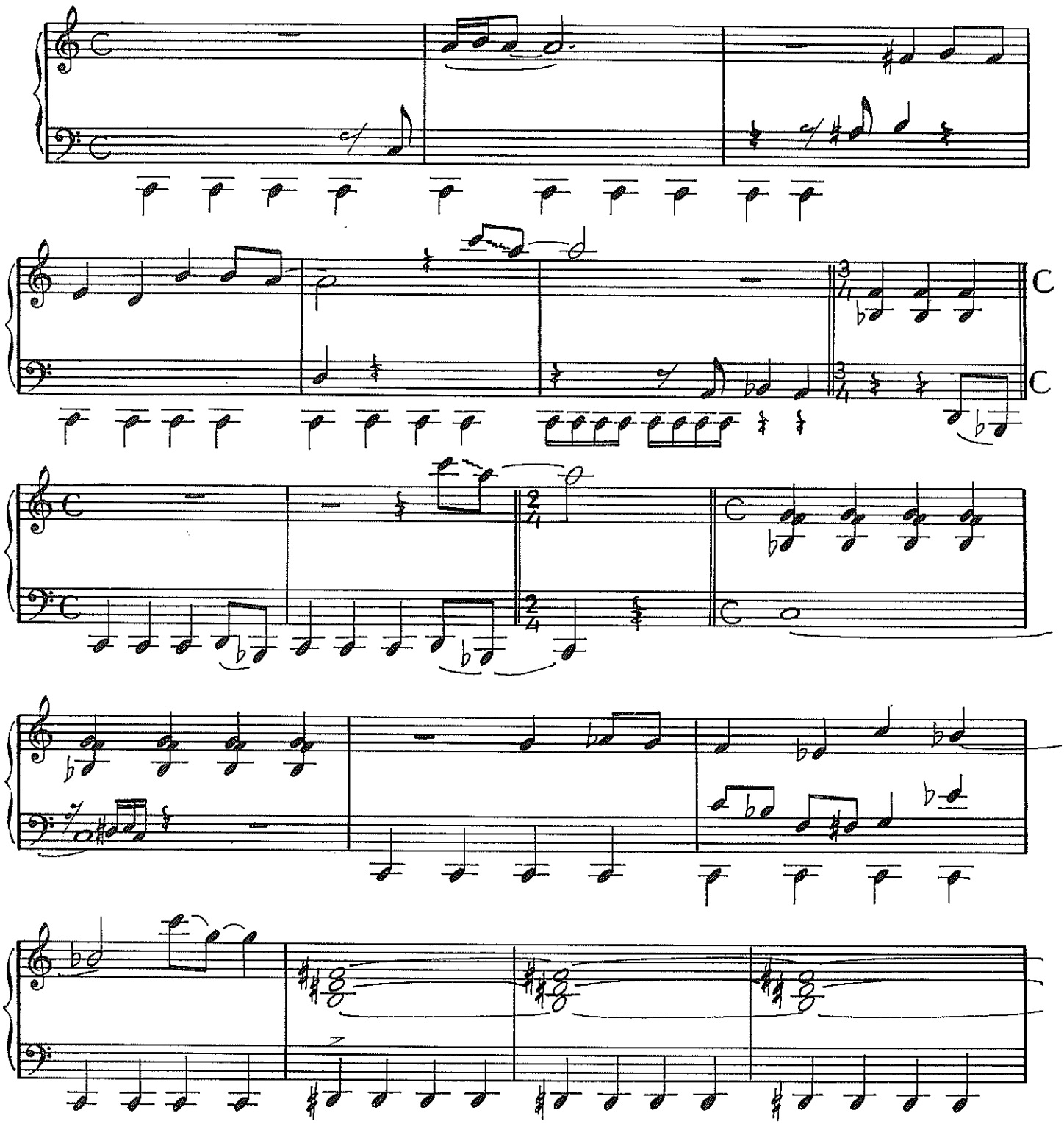
Bb Bbg- Pere. Bb Bbg-

3. -Si chaque fois qu'en bavardages
Nous nous laissons dériver
Je crois bien que d'héritage
Mon silence est meurtrier
Vous me découvrez blafarde
Fixée à vos yeux si tendres
Je pourrais bien par mégarde
D'un ciseau les fendre

Au Refrain.

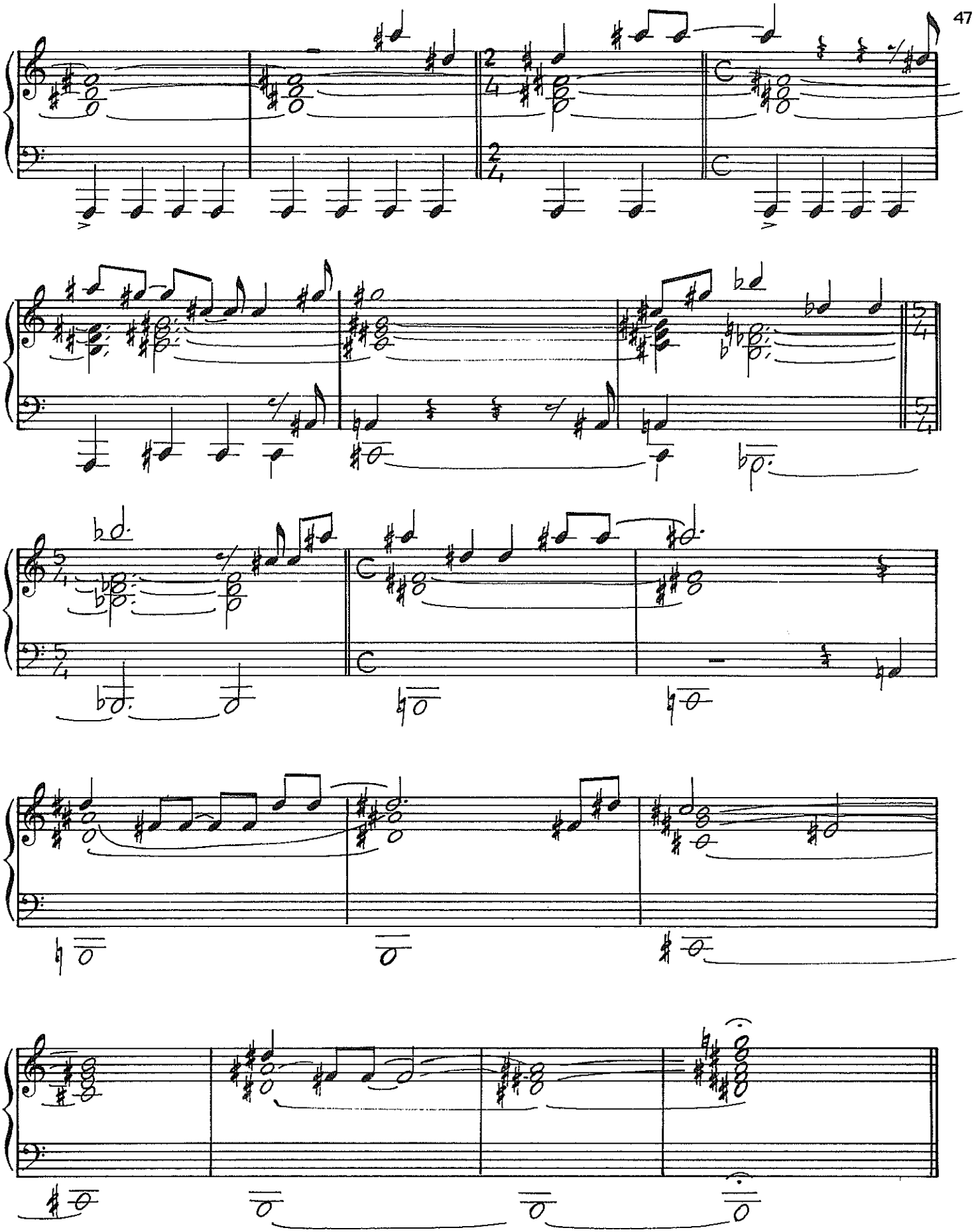
# CENDRES DE LUNE

Musique
Laurent BOUTONNAT



Tous droits réservés
pour tous pays.

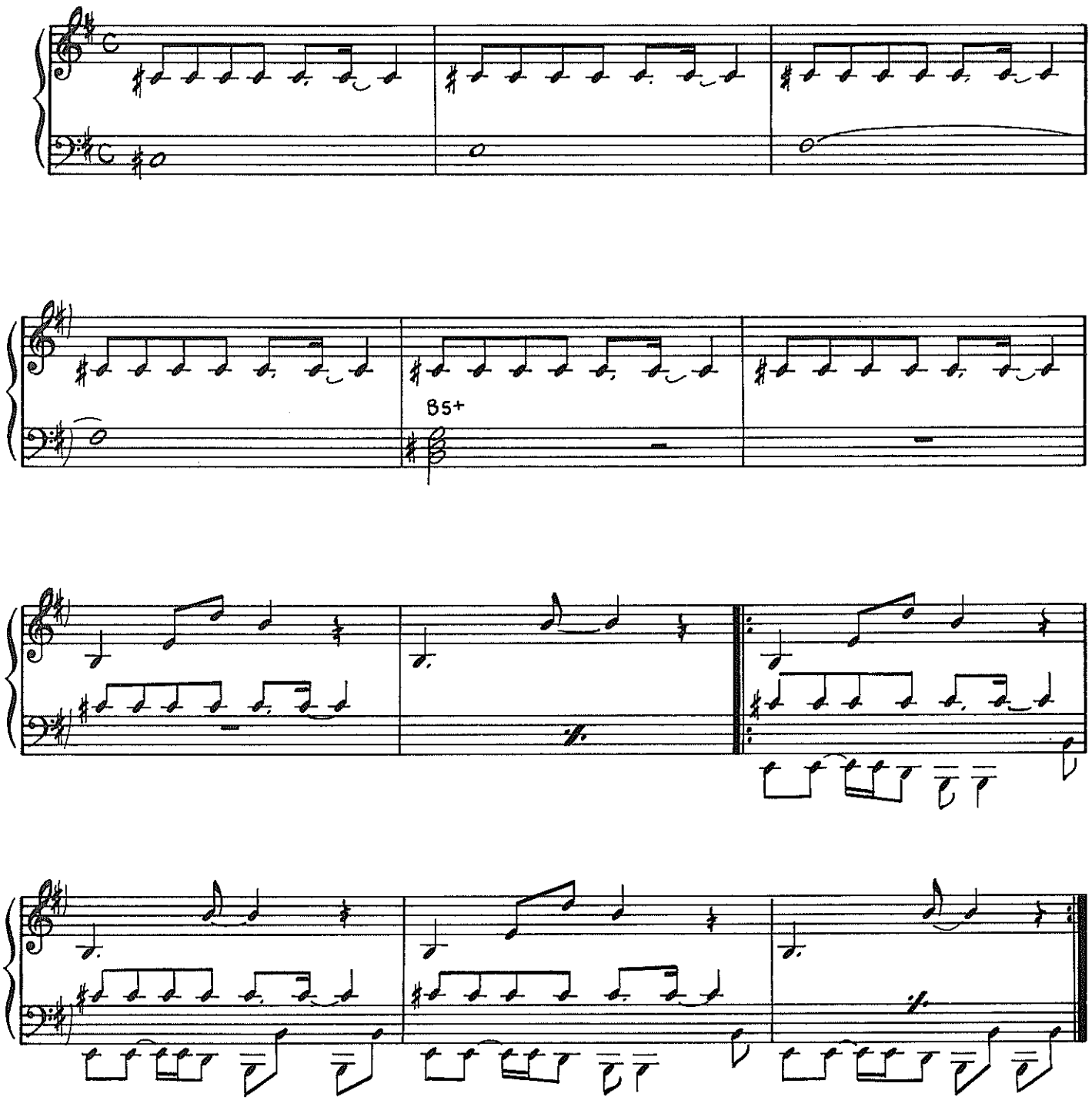
© 1986 by POLYGRAM MUSIC - 53, Av. Franklin Roosevelt - 75008 PARIS
& Editions Bertrand LE PAGE - 24, rue d'Aumale - 75009 PARIS



# The Farmer's Conclusion

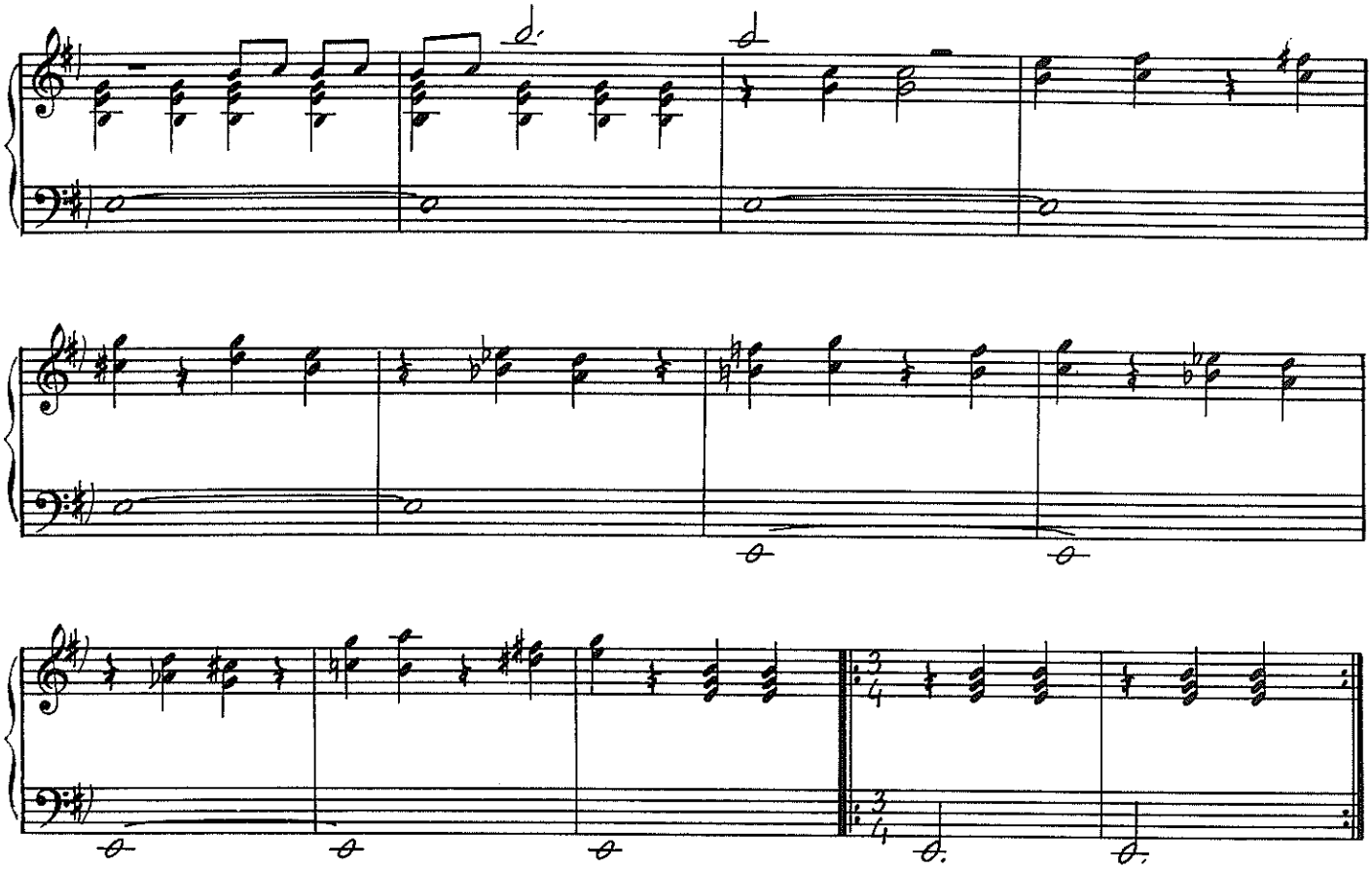
**Musique de :**

Laurent BOUTONNAT




Tous droits réservés
pour tous pays.

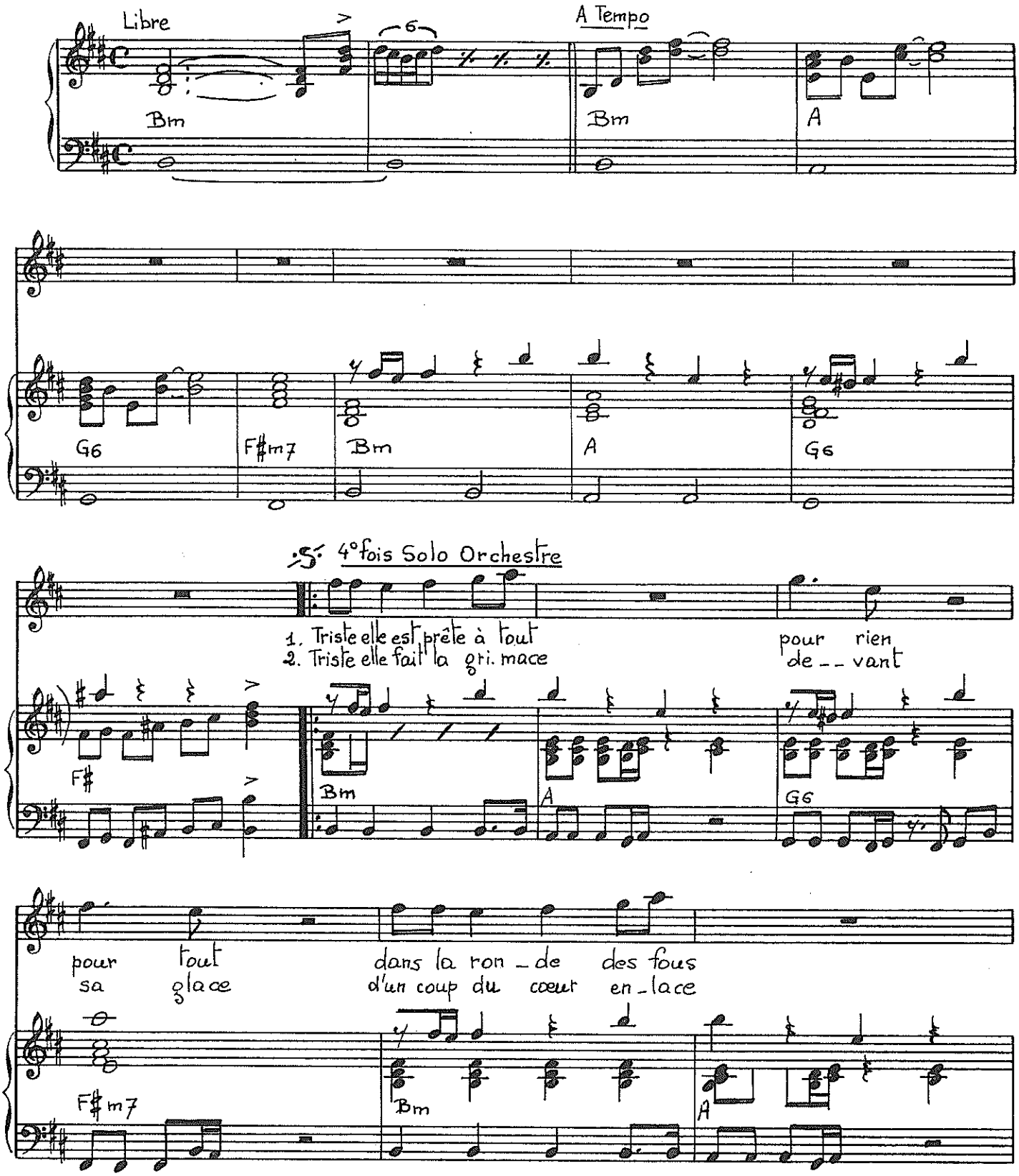
© 1988 by POLYGRAM MUSIC - 53, Av. Franklin Roosevelt - 75008 PARIS
& Editions Bertrand LE PAGE - 24, rue d'Aumale - 75009 PARIS



# TRISTANA

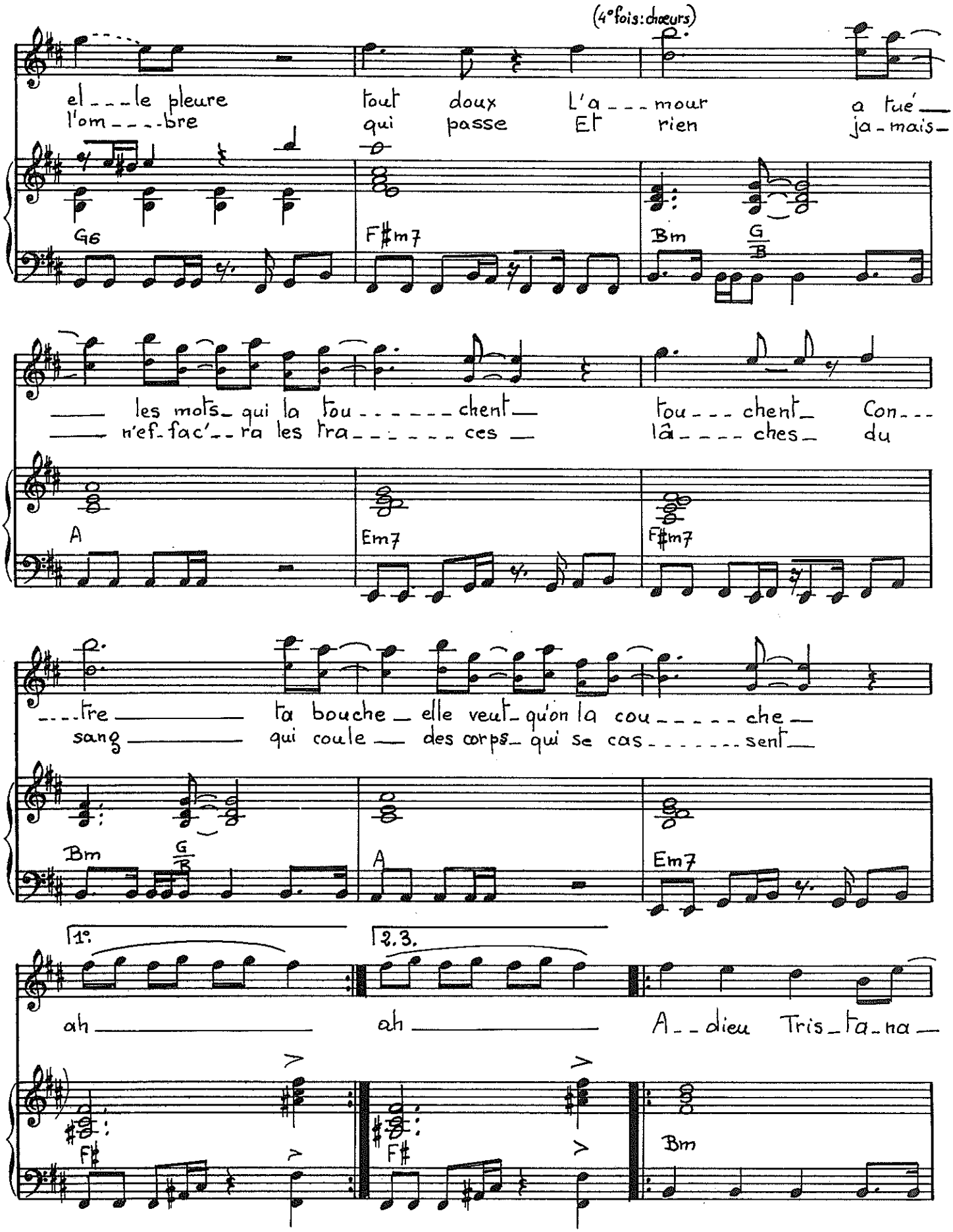
Paroles
Mylène FARMER

Musique
Laurent BOUTONNAT




© 1987 by POLYGRAM MUSIC - 53, Av. Franklin Roosevelt - 75008 PARIS
& Editions Bertrand LE PAGE - 24, rue d'Aumale - 75009 PARIS

Tous droits réserves
pour tous pays
PM. 99


(4° fois: chœurs)
el - - - le pleure tout doux L'a - - - mour a tué
l'om - - - - bre qui passe Et rien ja - mais
G6
F#m7
Bm
G/B
les mots qui la tou - - - - - - chent tou - - - chent Con - - -
n'ef - fac' - - ra les tra - - - - - - ces là - - - - ches du
A
Em7
F#m7
- - - tre la bouche elle veut qu'on la cou - - - - - che
sang qui coule des corps qui se cas - - - - - - sent
Bm
G/B
A
Em7
1°
2.3.
ah ah A - - dieu Tris - ta - na
F#
F#
Bm

(écho : STA_NA_ )

(écho: PRIS FROID)

Ton coeur a pris froid_

A G7M G6 F#m7

(écho: STA_NA)

A_ _dieu Tris_ta_na_

Dieu bais_se les bras_

Bm A G7M G6

(écho : les bras)

(écho: par_tir)

Lais_sez la par_tir_

F#m7 G/B A

(mou_rir_ )

Lais_sez la mou_rir_

Ne le oli_ _ _tes pas_

G7M F#m7 G/B

-tes pas

1.

Tris _ ta _ _ na c'est moi

A G7M F♯

2° 3° et ad lib.

F♯ F♯

3. Triste sort Tristana
Tu sais crois-moi
Trois petits tours, elle s'en va
La vie comme ça
les plus beaux jours
S'achèvent dans la peine
Haine
Pourquoi faut-il payer de ses veines.

Au refrain

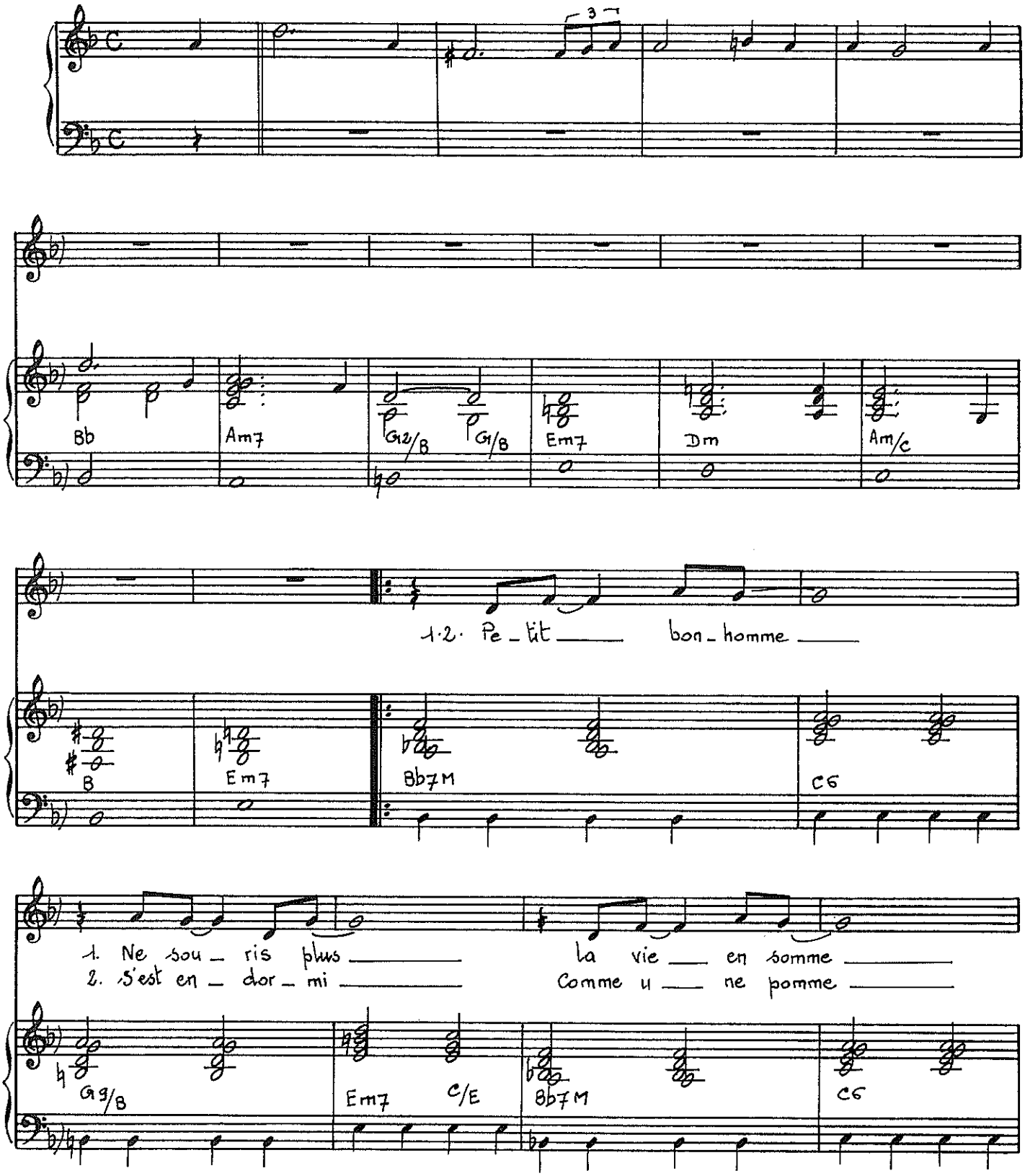
4. Solo orchestre
Chœurs

Au refrain ad lib.

# JARDIN DE VIENNE

**Paroles :**
Mylène FARMER

**Musique :**
Laurent BOUTONNAT




Tous droits réservés
pour tous pays.

© 1988 by POLYGRAM MUSIC - 53, Av. Franklin Roosevelt - 75008 PARIS
& Editions Bertrand LE PAGE - 24, rue d'Aumale - 75009 PARIS

t'a bien dé_çu ton corps ba_lance
on t'a cueilli ta tê te penche

G9/B C/E Em Bb7M C6

au vent du soir Comme u ne danse
est ce pour me voir au loin ba_lance

G9/B Em7 C/E Bb7M C6

un au re_voir Mon_te sur l'ar bre
la cor de noire

B7 Em Bb7M C6

Comme un oi_seau pour que ton â me

G9/B Em7 C/E Bb7M C6

Mon_te plus haut 1°, 2°, Tacet
3° Mon_te sur l'ar_bre

Gg/B C/E Em Bb7M C6

Comme un oiseau pour que ton â_me

G/B Em7 Bb7M C6

1° 2°

mon te plus haut

Soliste : 1° Tacet
Parlé 2° Ce soir j'ai de
Choeurs Ba_ia la

B7 Em7 Em7 Bb7M

SS 3° et ad.libitum SS

la peine Il s'est pendu dans un jardin de Vienne
_ia _ia Ba_ia _ ia _ ia

C6 Gg/B Em7 Em7

MAMAN A TORT
AU BOUT DE LA NUIT
VIEUX BOUC
AINSI SOIT-JE...
CHLOÉ
WE'LL NEVER DIE
SANS CONTREFAÇON
PLUS GRANDIR
POURVU QU'ELLES SOIENT DOUCES
ALLAN
LIBERTINE
GRETA
L'HORLOGE
SANS LOGIQUE
CENDRES DE LUNE
THE FARMER'S CONCLUSION
TRISTANA
JARDIN DE VIENNE